

PRAG MOON

ZAOSTŘENO NA ŽIVOT V METROPOLI



www.pragmoon.cz
BŘEZEN 2011



Heidi Janků

„KRIZI STŘEDNÍHO VĚKU ŘEŠÍ
HLAVNĚ TI, CO NEMAJÍ CO
DĚLAT...”

LÉČIVÉ PRAMENY
V ČESKÝCH LÁZNÍCH:

CO MOŽNÁ
NEVÍTE
O HISTORII
LÁZEŇSTVÍ

Slayer & Megadeth:
Trash-metalové legendy na jednom pódiu

Zábava

Gastro

Téma měsíce

Lifestyle

Zpovědnice

Kultura

3 clubs
3 styles

steakhouse

**MISCH
MASCH**



PLAYBOY

**JEDINÝ OFICIÁLNÍ PARTY PLAYBOY KLUB V ČR
HLEDÁME NOVÉ TVÁŘE "NOVÉ ZAJÍČKY" PRO PLAYBOY V ROCE 2011**

PLAYBOY MÓDNÍ SHOW

PLAYBOY ENERGY

KOSMETIKA PLAYBOY

MISCH MASCH | VELETRŽNÍ 61 | 170 00 | PRAHA 7 | INFO@MISCHMASCH.CZ

WWW.MISCHMASCH.CZ





ÚSTUP ZDARMA

MISCH MASCH

JEDINÁ SKUTEČNÁ DISKOTÉKA

**3 KLUBY 3 STYLY
RESTAURACE**



VELETRŽNÍ 61 | 170 00 | PRAHA 7 | INFO@MISCHMASCH.CZ | ST-SO OD 20:00

WWW.MISCHMASCH.CZ

PLATÍ JAKO ÚSTUPENKA ZDARMA PRO 1 OSOBU

nepřipravení na realitu

04



Za svých mladých let jsem podezíral studijní systém z toho, že si ze mě dělá legaci. Učil jsem se složité matematické vzorce, u kterých jsem si byl jistý, že je v praxi nikdy nevyužiji (a měl jsem pravdu). V technických oborech jsem byl bombardován podrobnými schémata přístrojů, jejichž využití zemřelo (oprávněně) společně s jejich tvůrci. Ale aby se mě někdo pokusil připravit třeba na takové vyplnění daňového přiznání, to ne... Přitom je ten papír tak absurdně komplikovaný, že se v něm často nevyznají ani lidé v oboru vystudovaní. A každý rok se nějak mění! Inu, proč dělat věci jednoduše, když to jde složitě. Systém to má chytře vymyšlené, abychom mu museli zobat z ruky a potřebovali jeho služeb i tam, kde by si teoreticky měl člověk vystačit sám. Občas si připadám jak v románu 1984. Doufám, že vám březnové číslo měsíčního kulturního rozcestníku PragMOON ulehčí existenci v téhle lehce zmatečné realitě. S daněmi vám sice nepomůžeme (tenhle boj musíte vyhrát sami), bloumat po metropoli vás ale nenecháme. S námi se neztratíte.

S pozdravem váš...

Michal Liška



slavte u nás



Den svatého Patrika! 17. března



Tlustá Koala je podnik, ve kterém si budete připadat jako v pravém britském pubu, aniž byste museli opustit ulice pražského centra. Podnik zabírá dvě patra, nese se ve viktoriánském stylu nedbalé elegance a jeho interiéru věnuje nábytek z tmavého dřeva a tapety s květinovými motivy. Díky neformálnímu interiéru i profesionální obsluze si budete v Tlusté Koale připadat vždy příjemně a pohodlně. Podnik se pyšní tím, že svým hostům nabízí úctyhodných deset druhů točených piv včetně Hoegaardenu, speciálního českého piva Kocour, polotmavého piva Herold, belgického ležáku Stella Artois a takřka kompletní nabídky pivovaru Staropramen. Nabídku doplňují další lahůdky - francouzský Desperados, irský Magners cider a pestrý jídelní lístek včetně předkrmů, polévek, salátů, masových pokrmů, drůbeže, vegetariánských jídel, českých specialit, dezertů a dalšího.

Nabídka kuchyně je k dispozici každý den až do 1:30 ráno. Tlustá Koala také nabízí kosher nápoje. Podtrženo sečteno, Tlustá Koala je skvělý podnik na několik drinků či večerů s Vašimi přáteli.

Senovážná ulice č. 8
Praha 1
110 00

telefon:
(+420) 222 245 401

tlustakoala@seznam.cz
www.tlustakoala.cz

OBSAH

KULTURA:

Pražský výběr	8
Divadlo: Ve dvou se to lépe táhne	16
Rozhovor: Josef Dvořák	18
Galerie: Stiffenstuff	24
Kino: Králova řeč	32
Hudba: Slayer & Megadeth	40

ZPOVĚDNICE:

Heidi Janků	50
-------------------	----

LIFESTYLE:

Rozhovor: Jaroslav Parčí	48
Módní kola brzdi smykem	54
Bytový design	56
Game report	60

TÉMA:

Léčivé prameny v českých lázních	62
--	----

GASTRO:

Téma měsíce: Jak na víno	66
Gastrookno – netradiční recepty	70
Restaurace měsíce: Druhej Svět	74
Bar měsíce : DeJaVu	84

LIFESTYLE:

Dovolená pro naši pleť	92
Tečka – co nás zaujalo	96
Soutěže	97



www.pragmoon.cz

REDAKCE:

šéfredaktor: Jitka Peterová
editor: Milada Hrušková
redakce: Michal Liška,
Alice Klouzková, Jana Lupoměská
korektury: Daniela Bečková

MANAGER PROJEKTU:

Lukáš Buriánek, tel. 724 586 755,
buriánek@bedekerpublishing.eu

GRAFICKÉ ZPRACOVÁNÍ:

Michal Tutko,
dtp@bedekerpublishing.eu

OBCHODNÍ ODDĚLENÍ-INZERCE:

inzerce@bedekerpublishing.eu
Fax.: 226 013 956
Denisa Skoupilová,
skoupilova@bedekerpublishing.eu
Jana Pirunčíková,
piruncikova@bedekerpublishing.eu

DISTRIBUCE:

distribuce@bedekerpublishing.eu

Časopis není volně prodáván
Distribuuováno zdarma na vybraná
místa.

Číslo 03/2011 vyšlo: 7. 3. 2011

Foto na titulní straně:
Ondřej Košík

Registrace: MK ČR E 1982

VYDAVATELSTVÍ:

BEDEKER Publishing s.r.o.,
Dukelských Hrdinů 747/19
170 00 Praha 7
www.bedeckerpublishing.eu

Vydavatelství neodpovídá za obsah
zveřejněné propagace



LÁZNĚ 1+1 ZDARMA



TÝDENNÍ POBYT PRO 2 OSOBY ZA 8400,-*

BŘEZEN – DUBEN 2011

Pobyt na 7 dní (6 nocí) zahrnuje:

- Ubytování
- Polopenzi
- Lázeňský program
- Konzultace s lékařem
- 6 procedur za týden
- 3 x vstup do termálního bazénu a fitness
- 20% sleva na další procedury

* cena platná v Lázeňském domě Beethoven



LÁZNĚ TEPLICE
V ČECHÁCH

LAZNETEPLICE

Rezervujte! Tel.: 417 977 444, info@lazneteplice.cz

WWW.LAZNETEPLICE.CZ

MATĚJSKÁ POUT' 2011

Již po šestačtyřicáté se bude na pražském výstavišti konat tradiční Matějská pout', dle organizátorů první jarní pout' v Evropě. Stejně jako v minulých ročnících, i tentokrát čeká na návštěvníky dobrých 120 atrakcí, z nichž řada bude přivezena ze zahraničních poutí. Tradičním a hodně navštěvovaným místem je horská dráha Cyklon, ale z Holandska se na Matějskou pout' dostala řada ještě adrenalinovějších zážitků – například centrifuga Booster nebo katapult Bungee. Chybět samozřejmě nebudou ani strašidelné zámky a domy smíchu, střelnice, kolotoče, houpací loď, autodromy, lochnesky a spousta dalších.

Výstaviště, P-7, www.matejskapout.cz



5.3.
-
25.4.

YAMATO THE DRUMMERS OF JAPAN

Japonsko, spousta bubnů a sličné dívky - to je skupina Yamato, která u nás už několikrát vystupovala a vždycky měla beznadějně vyprodaná vystoupení. Teď se zase vrací, ale tentokrát s úplně novým představením. Jejich nová show, kterou připravovali ve své domovině - v japonských horách ve vesnici Nara, se jmenuje Gamushara - The Beat of Courage. Ta nám má předvést (pomocí bubnování), jak vypadá japonská odvaha. Soubor Yamato vznikl už v roce 1993 a již více než 10 let cestují po

celém světě. Od svého vzniku už podstoupili přes 1000 představení, takže bubnovat vážně umí.

Kongresové centrum Praha, 5. května 65, P-4, www.pragokoncert.com, od 890 Kč



8.3.

JEDEN SVĚT 2011

Mezinárodní festival filmů o lidských právech Jeden svět se potřinácté vrací. Tentokrát bude promítnuto celkem 104 dokumentů z téměř čtyřiceti zemí celého světa, a to jak v soutěžních, tak v tematických kategoriích. Letošním mottem festivalu je „Vaše energie je potřeba jinde!“ a přehlídka tak chce upozornit na to, kolik času všichni věnujeme nepodstatným činnostem a přitom bychom mohli svou energii využít spíše k tomu, aby se některé věci rozvíjely k lepšímu. Navštívit můžete dokumenty o obludných podobách korupce v putinovském Rusku či Berlusconiho Itálii a festival se pochlubí se také dvěma snímky, jež se letos ucházely o prestižní ocenění Oscar - Umění odpadu (Waste Land) a Holka z plakátu (Poster Girl).

Různá kina v Praze, www.jedensvet.cz, 80 Kč



8.3.
-
17.3.

TRANCEFUSION WARM-UPS

Pokud se nemůžete dočkat akce Trancefusion, která se bude konat na konci dubna v Průmyslovém paláci, můžete si zkrátit čekání speciální zahřívací párty. Do klubu SaSaZu se totiž podívají hvězdy hudebního žánru trance, aby vás pořádně rozhýbali. Svou českou premiéru si tam odbude Myon and Shane 54, duo producentů z Maďarska, kteří předvádí těžko popsatelnou show, plnou mashup mixů těch největších a zdánlivě nespojitelných hitů plných vokálů a nástupů. Vystoupí ale také holandská hvězda First State, který má na kontě pár světových hitů. Za českou stranu vystoupí na trance párty BonTrip a Michael C.

SaSaZu, Bubenské nábřeží, P-7,

www.sasazu.com, 330-490 Kč



12.3.

AGHARTA JAZZ FESTIVAL

Letošní ročník oblíbeného jazzového festivalu oslaví jedno jubileum. Bude se totiž konat po dvacáté, což znamená, že se bude také vzpomínat. Agharta Jazz Festival přivítá i některá známá jména, která se natrvalo zapsala do historie festivalu. Není tedy divu, že znovu vystoupí velká jazzová hvězda Maceo Parker nebo Richard Bon, který je navždy spojen s tímto festivalem a ten ho vlastně svým způsobem objevil a „udělal“. Chybět nebude také kytarista Mike Stern se svou

kapelou nebo Dean Brown, který jako hráč na kytaru asistoval spoustě slavných hvězd, ale teď už hraje na vlastní triko. Jednotlivá vystoupení v rámci festivalu se budou konat až do konce května.

Lucerna Music Bar, Vodičkova 36, P-1,

www.agharta.cz, cena různá



**15.3.
–
23.5.**

JOBS EXPO

Ačkoliv se říká, že krize už pomí-
nula, jde to velice pomalu a ztu-
ha. Práce je málo, platy se snižují
a právě na pracovním trhu by vám mohl
pomoci tento speciální veletrh pracovních
příležitostí. Akce navazuje na tříletou tra-
dici Jobdays, který se pořádá v minulých
letech. Jobs Expo osloví během dvou dnů
tisíce uchazečů o práci a jednotlivé vysta-
vující firmy mají možnost nejen kvalitního
výběru, ale také seriózní propagace své
značky a představení se jako dobrého
zaměstnavatele. Kromě toho budou v Prů-
myslovém paláci také zástupci personál-
ních agentur, internetových pracovních
portálů, specialisté na vzdělávání a další.

Průmyslový palác, Výstaviště, P-7,

www.jobsexpo.cz, zdarma



**17.3.
–
18.3.**

VINAŘSTVÍ ROKU 2010

Něco pro milovníky vína. Nebo pro někoho, kdo chce ochutnat ta nejlepší vína od nejlepších českých vinařů. Během speciálního večera, který bude moderovat Vojtěch Bernardský, totiž bude vyhlášeno nejlepší vinařství minulého roku a vy jako návštěvníci budete mít možnost ochutnat to nejlepší od všech šesti nominovaných. V průběhu speciálního slavnostního večera vystoupí například Jaroslav Svěcený a Jožka Šmukař, dojde k vyhlášení vítězů a od 21 hodin je ochutnávka. Po ní, zhruba v deset hodin večer, proběhne speciální aukce unikátně pojatých kolekcí špičkových vín od nominovaných vinařství, jejíž výtěžek půjde na charitativní účely pro Centrum Paraple.

Lucerna – velký sál, Štěpánská 704/61, P-1, www.vinarstviroku.cz, 450 Kč

17.3.



MASQUERADE AFFAIR

Speciální maskarní show, to je akce, která se bude 19. března konat v SaSaZu. Podmínkou vstupu je, abyste na sobě měli nějakou masku – můžete mít nějakou svoji oblíbenou (očekáváme pár masek vraha z Vřískotu), ale když žádnou nemáte, nemusíte se bát. Masky budou k dostání také u vstupu. Speciálně pro tuto akci si uskupení Just Incredible Team při-



19.3.

pravilo speciální maskarní vystoupení a po něm budou v klubu hrát DJové Koo-gee, Pete Brandy a DJ Drey. Dobrou zprávou pro holky, že holky mají vstup do 23 hod zdarma.

SaSaZu, Bubenské nábreží, P-7, www.sasazu.com, 100-200 Kč

PAGANFEST 2011

Tento festival je speciální putovní akcí, která se kromě ČR objeví ve všech možných státech v Evropě. Hlavním téžistěm festivalu je pohanská muzika, do které patří i vikingský metal. V tomto ročníku vystoupí celkem šest kapel. Korpiklaani pocházejí z Finska, Unleashed jsou slavnými švédskými death metalisty, Moonsorrow mají zase domov v Helsinkách a hrají folkový black metal. Varg jsou black metalisté z Německa, Arafel mají domovinu v Mnichově a Kivimetsän Druidi jsou z Finska. Jistě je jedno – během večera pravděpodobně ohluchnete.

Klub Abaton, Na Košince 8, P-8, www.pragokonzert.com, 590 Kč



20.3.



Halina Pawłowska



Ewa Farna



Simona Krainová



CO MAJÍ TYTO ZNÁMÉ TVÁŘE SPOLEČNÉHO?

O jejich krásu pečují salony YES VISAGE a YES VIP v Praze, Brně a Ostravě!



Marta Jandová



Petra Minářová



Lucie Bílá



SALON YES VIP
PRAHA - BRNO - OSTRAVA



Agáta Hanychová



Josef Karas



Eliška Bučková



Martina Gavriely



Alice Bendová

Salon **YES VISAGE**

je první a jediná neinvazivní
klinika estetických,
zeštíhlovacích a laserových
zákroků v Česku.

Salon **YES VIP**

je největší specialista na
profesionální prodlužování
a zhušťování vlasů v Česku.

Naše služby

Liposukce zmražením
tukových buněk

Bezbolestná liposukce

New Age Facelift

Bodylifting

Odstranění vrásek a jizev

Odstranění pigmentových
skvrn

Odstranění celulitidy a otoků

Redukce podbradku

Aplikace výplní a Botoxu

Mezoterapie Kys. Hyaluronovou

Prodlužování řas Luxus Lashes

Prodlužování vlasů

Salon **YES VIP**

PRAHA T: 604 555 000 | **BRNO** T: 722 77 99 77 | **OSTRAVA** T: 776 11 22 44

Salon **YES VISAGE**

PRAHA T: 776 707 707 | **BRNO** T: 722 77 99 77 | **OSTRAVA** T: 776 11 22 44

www.yesvip.cz | www.yesvisage.cz

Účinně zkrášlujeme
vaše tělo a pleť bez
bolesti, bez skalpelu,
bez jizev a bez
následků!

THE BEATLES NIGHT

Český národní symfonický orchestr asi nepořádá populárnější akci. The Beatles Night se vrací už po několikáté a vždycky v minulosti bylo toto představení beznadějně vyprodané. A je dost pravděpodobné, že se vyprodá i tentokrát. Jak už napovídá název, orchestr pod vedením liverpoolského rodáka Carla Davise hraje orchestrální aranže těch největších hitů legendární britské skupiny – při prvním koncertu se hrály rané písně kapely, pak průřez celou jejich historií a co budete tentokrát, na to si musíme počkat. Jedno je ale jisté – opět to bude velkolepý zážitek. To vám potvrdí všichni, co už tohle představení měli možnost vidět.

**Obecní dům, nám. Republiky 5, P-1,
www.cnso.cz, 350-900 Kč**

21. 3.



FEBIOFEST 2011

Pokud by se nepočítal známý festival v Karlových Varech, je Febiofest největší tuzemská filmová přehlídka. Tradičně se bude konat v našem hlavním městě, ale dozvuky vystoupí i do dalších míst České republiky. Hlavním centrem festivalu se stane kino Cinestar na Andělu a festival opět přiveze zajímavé filmy, které se vůbec nedostaly do naší distribuce – bude to například režisérská prvotina herce Philippa Seymoura Hoffmana nebo vynika-

jící Město od dalšího herce, Bena Afflecka. Vidět bude možné také Odnikud někam od Sofie Coppolové, která za tento svůj film získala Zlatého lva na festivalu v Benátkách. Program na oficiálních stránkách festivalu.

**Cinestar Anděl, ul. Radlická 3179, P-5,
www.febiofest.cz, 80 Kč za představení**

24. 3.
–
1. 4.2YR
ANNIVERSARY

Už dva roky je tu s námi známý pražský klub SaSaZu, který si ke svým narozeninám připravil speciální velkolepou akci. Za dobu své existence do klubu zavítalo kolem 230 000 návštěvníků a vystoupila tam i řada velkých hvězd jako Tiěsto, Paul Van Dyk, Markus Schulz, Billy Idol, Lily Allen nebo Macy Gray. SaSaZu tedy bude oslavovat opět hudbou a během speciálního narozeninového večera vystoupí brazilský DJ Rodrigo Arilha, který patří k nejaktivnějším djům v brazilské scéně. Z domácích

scény vystoupí například DJ Brian, Paco nebo Neo společně se zpěvačkou Martinou Balogovou.

**SaSaZu, Bu-
benské nábřeží,
P-7,**

**www.sasazu.
com, 300-155
Kč**

25. 3.



VYŠEHŘANÍ PRO MEDARDA

Hlavním impulsem pro vznik této akce, která patří pod letní Vyšehřaní, byl propřesný koncert bratří Nedvěďů na minulém ročníku, kdy se Medard na Letní scéně ukázal v pravé síle. Proto vznikla myšlenka uspořádat zahajovací koncert o něco dřív a navíc ve sportovní hale. Děšť tentokrát nezvítězí. Na této speciální akci vystoupí Honza a František Nedvěďovi, které doplní Nezmaři, z Polska Tolek Muracki, Žalman a Tomáš Berka s hosty. Pokud vám nic neříká jméno Tolek Muracki, jde o překladatele, který do polštiny překládá texty Jarka Nohavici a pak je sám se svou skupinou interpretuje.

Sportovní hala Sparta, Nad Královskou oborou 51, P-7, www.vysehrani.cz, 315 Kč

27.3.



tku, kadeřnické výrobky a potřeby, náčiní a kosmetiku pro pedikúru. Dále také nábytek a další vybavení pro salony a provozovny. A spoustu dalšího. Pro další informace navštivte webové stránky.

Incheba Expo, Výstaviště 67, P-7, www.interbeautyprague.cz, 100 Kč



HERVIS 1/2 MARATON

Venku začíná být hezky a vy si můžete prohlédnout Prahu a zároveň něco udělat pro vaše zdraví. Počátkem dubna se totiž bude konat klasický půlmaraton, kterého se může účastnit každý, kdo si myslí, že na to má. A i když si myslíte, že těch 21 kilometrů neuběhnete, nevadí – můžete se účastnit firemní štafety a celou trasu si rozdělit mezi tři běžce. Také jako diváci se bude načítat (nejen na zpacené a uhanené lidi dohánějící do cíle) – během tohoto maratonu se ve startu i v cíli koná speciální Marathon Music Festival s živou hudbou, která má diváky zabavit.

Náměstí J. Palacha, www.praguemarathon.com, od 1300 Kč za účast

2.4.



INTERBEAUTY PRAGUE 2011

Celkem 150 expozic se vtěsná do areálu pražského Výstaviště v Holešovicích na Interbeauty Prague 2011, což je veletrh kosmetiky, kadeřnictví a nehtového designu. A budou tam všichni – tuzemští dovozci, výrobci, ale i zahraniční firmy. Dominovat budou exkluzivní stánky s nehtovými materiály významných značek od známých i nových importérů, protože jak se ukazuje, péče o nehty a ruce je stále žádaný a rozvíjející se obor. Veletrh ale nabídne také pěstící a dekorativní kosme-

JARNÍ
SÁZAVAFEST

Pokud se už nemůžete dočkat letních festivalů, Sázavafest tradičně pořádá jarní obdobu své akce. Na té vystoupí jako hlavní hvězdy písničkář Tomáš Klus a oceňovaná kapela z Trince, Charlie Straight, kteří už mají několik cen Anděl a také ceny od české MTV. Nebudou ale samozřejmě jediní, kdo vystoupí. Svůj koncert odehraje také po delší přestávce Michal Hrůza, elektronická čtyřka Lakeside-X, která zde bude i křtít nový videoklip. Fanoušci také uvidí například bývalou zpěvačku Tiché Dohody Blanku Šrůmovou, která připomene největší hity této legendární skupiny nebo svérázného Rudu z Ostravy, jehož na Jarním Sázavafestu doprovodí bubeník Ladislav Machů na africký nástroj jumbé.

Kulturní centrum Vltavská, Bubenská 1, P-7, www.sazavafest.cz, 220 Kč



THIS IS MY HOUSE!

Klub Mecca si na začátek dubna připravil speciální akce s názvem This is My House!, kam pozvali jako hlavní hvězdu vycházející star francouzské taneční scény, Michaela Canitrota. Ten začal ve své domovině, v Paříži, klubovou noc s názvem So, Happy in Paris?, kterou už vyvezl také do Londýna, Dubaje, Tokya nebo do Moskvy. Teď se se svým dvouhodinovým vystoupením objeví také

u nás a určitě zazní i jeho hity jako Desire, You and I nebo When You Got Love. Kromě něj vystoupí také čeští Soulgangers, jejichž remixy se dostaly už na řadu světových kompilací. Jako třetí jméno se představí rezidentní DJ párty This is My House a Cloud 9 Don Marquez.

Klub Mecca, U Průhonu 3, P-7, www.mecca.cz, 250-690 Kč

BIOSTYL,
ECOWORLD,
EVOLUTION,
ESOTERIKA

Čtyři veletrhy v jednu chvíli, za jednotné vstupné. Všechny mají totiž tak trochu společné téma a jsou určeny pro ty z vás, kteří dávají přednost zdravému životnímu stylu, záleží jim na prostředí, ve kterém žijí a zajímají se o věci, které spíše bývají ukryté v našich myslích a dávají našemu životu hlubší rozměr. Biostyl je veletrh zdravé výživy a zdravého životního stylu, Ecoworld se zabývá ekologií a trvale udržitelným rozvojem, Esoterika je o duchovnu a o alternativním životním stylu a Evolution je prvním ročníkem veletrhu vzdělávání a osobního rozvoje.

Výstaviště, P-7, veletrhy.feliciusmedia.cz, 120-500 Kč





Vaše dovolená!



rezervace on-line

www.itsbilla.cz



bezplatná linka

800 220 800

Veletržní sleva 5%

Slevu lze uplatnit na **všechny zájezdy** z nabídky **ITS BILLA TRAVEL** v době pořádání veletrhu **FOR TRAVEL** od 31.3. do 3.4.2011 na telefonním čísle **800 220 800** nebo přímo u stánku **ITS BILLA TRAVEL** v prostorách výstaviště. Sleva se nevztahuje na případné cestovní pojištění.

ve dvou se to lépe táhne... ...aneb peklo v hotelu Westminster

16

Jedna taková malá chybička v ubytovacím řádu dokáže neskutečné divy. Brilantní záletnická komedie pochází z pera zkušeného anglického dramatika Raye Cooneyho.

Nevěra, to je samo o sobě velmi komplikovaná disciplína, která vyžaduje maximální přípravu a minimální počet svědků. A pokud jste členem vlády, musíte být ještě mnohem opatrnější, neboť vaši tvář zná každý druhý a za zadkem máte permanentně novináře. Ctihodný politik Richard Willey má na první pohled idylické manželství. Stejně tak dívka, se kterou se vídá. Kdyby bublina jejich románu „splaskla“, přirozeně by to nezpůsobilo nic dobrého. Jenže chtějí neporučit a tak si ti dva dají rendez-vous v luxusním londýnském hotelu. Protože stopy nesmí vést na vládní mobil, pověří Richard svého sekretáře George Pigdena, aby vše zařídil. Tím zadělá na ohromný problém, který se postará o pořádnou porci komických situací.

bláznivá taškařice

George je totiž popleta, jehož chaotičnost vede k chybě v ubytovacím řádu.



Aby těch radostí nebylo málo, sehrají svou roli v téhle taškařici i úskočný číšník, podezřívavý ředitel hotelu, podvádění partneři, kteří vezmou hotel útokem a nenechají kámen na kameni a puritánská poslankyně britského parlamentu, která by muže za nevěru kastrovala.

kdo chce kam...

Brilantní záletnická komedie pochází z pera zkušeného anglického dramatika Raye Cooneyho. Ten v případě hry „Ve dvou se to lépe táhne aneb Peklo v hotelu Westminster“ vsadil na humornou strunu, která se odvíjí od řady nedorozumění a humorných dialogů. Hra s předlouhým názvem se záhy po svém uvedení stala obrovským hitem a zcela právem. Výstižně popisuje, čeho všeho jsou lidé schopni kvůli „jednomu vrzu“ a jaké trampoty může podobný nerozum způsobit. Cooney

▼ _INFO_

Premiéra 8. 3. v divadle Broadway, Na Příkopě 31, P-1, tel. 225 113 311, www.divadlo-broadway.cz

Autor: Ray Cooney

Režie: Roman Štolpa, Martin Novotný

Hrají: Ernesto Čekan, Dana Morávková, Ladislav Županič, Tomáš Turek

Cena: 240–380 Kč

si nicméně nehraje na moralistu. Jeho prvotním cílem není někoho soudit, či se nad nevěrou pohoršovat. S pobavením pouze konstatuje „kdo chce kam, pomozme mu tam“. Jasná divadelní komediální volba pro sychravý březen.



DIVADLO BROADWAY - PRAHA uvádí komedii



PREMIÉRA - 8.BŘEZNA 2011

FRAŠKA O TOM, CO VŠECHNO MŮŽE ZPŮSOBIT NEVĚRA

KRAJÍ

PETR ŠTĚPÁNEK / LADISLAV ŽUPANIČ, DANA MORÁVKOVÁ / IVANA HREŠOVÁ
HANA SRŠNOVÁ / MICHAELA DOLINOVÁ, JITKA SEDLÁČKOVÁ / MARCELA NOVÁKOVÁ
KRYŠTOF NOVÝNEK / MOJMÍR MADĚRIČ, JOSEF PEJCHAL / VLASTIMIL KOREC
TOMÁŠ TUREK, ERNESTO ČEKAN, PETRA DOLEŽALOVÁ

**VSTUPENKY OBJEDNÁVATEL
TELEFON:
732416209 - P.KUČEROVÁ**

Bratři Chytilíci v nabyvacím pořádku rozsvítí v hotelu WESTMINSTER
dostavník "peklí" a komediálně plánované záplety dramatické bláznovské situace.
nedorozumění a humorných dialogů utváří komedie jedineho
z nejvýznamnějších dramatiků současné komediální tvorby - RAY COONEY.

Režie:
Roman Štolpa a Martin Novotný

www.ticketportal.cz www.ticket-production.cz www.ticketpro.cz www.ticket-art.cz

Josef Dvořák:

Herec, komik a dabér Josef Dvořák je přes dvacet let také majitelem divadelní společnosti, která jeho laskavý humor rozváží do všech koutů naší země. Ať účinkuje kdekoliv, diváci při jeho představeních pláčou smích.

Pane Dvořáku, jste principálem divadelní společnosti, která nemá stálou scénu, je to úmysl nebo důsledek okolností?

Nikdy jsem neměl v úmyslu být ředitelem, natož majitelem divadla. Ono starat se o soubor, o představení, o zájezdy, je pěkná fuška. Starost o divadelní budovu a provoz celého divadla by nám zabralo spoustu času. Nikdy jsem o tom ani nepřemýšlel. Navíc, provozovat v Praze divadlo bez dotací, je absolutně vyloučeno. Takže pokud nás budete hledat, hrajeme pravidelně v Branickém divadle.

Vaše společnost funguje neuvěřitelně jednadvacátý rok. Měla už někdy namále?

Už jsme se párkrát ocitli v situaci, většinou ze dne na den, kdy jsme stáli před otázkou jak dál a má-li naše snažení vůbec cenu. Herci touží po uznání, po vyšším ohodnocení, český řečeno po penězích, a to je v malé divadelní společnosti, která funguje bez dotací, pouze z peněz, které si sama vydělá, velký problém. Pokud někdo přijde s tím, že dostal lukrativnější nabídku, třeba i natáčení televizního seriálu, těžko můžeme jeho požadavky sladit s naším fermanem.



Komediantství byla vždycky dřina...

Jezdit na zájezdy a v noci se vracet je šichta, ale dá se to vydržet. Nesmíte divadlo brát jako práci od-do. Nehrát nebo zmeškat představení nejde. Jsme stará škola, musíme udělat všechno pro to, aby večer šla opona nahoru. Pravda, naplánovat dneska odjezd na představení, v době, kdy je dálnice dvakrát za den neprůjezdná, je ruleta. Ale diváci čekají...

V repertoáru nemáte jedinou hru, ve které byste sám neúčinkoval...

Jsme Divadelní společnost Josefa Dvořáka, těžko vysvětlovat divákům, proč pan šéf nehraje.

Vaše tvář chybí v současné době na televizních obrazovkách...

Doba, kdy si režisér vybral obsazení televizního seriálu, trval na něm a snažil se hercům vyhovět, je pryč. Dnes se dozvíte telefonem, že končíte, nebo vám to nikdo ani neoznámí. Tohle mi vadí. Počkám si na roli, která bude pro mne, kde si budu moci zahrát podle svého, tak jako v divadle. A pardon, už jste někdy potkala režiséra, který by považoval za důležité jít se místo castingu podívat na herce do divadla?

V PRODEJI OD 1.3.



DIVADLO NA JEZERCE

William Shakespeare

OTHELLO

Překlad: Martin Hilský

Martin SITTA, Radek HOLUB,
Tereza NĚMCOVÁ a další

Režie: JAN HRUŠÍNSKÝ

www.divadlonajezerce.cz



Mountfield
Generální partner

era
Hlavní partner



Foto:
Ivan Kahoun



Mariusz Szczygiel

GOTTLAND

MASKY TRAGICKÉ BEZRADNOSTI

REŽIE: PETR ŠTINDL
OD 19. BŘEZNA 2011

www.svandovodivadlo.cz

kebab

9. 3. 2011

Režie: Vojtěch Štěpánek,

Hrají: K. Leichtová, J. Racek, J. Chromeček

Divadelní hra mladé rumunské autorky Gianiny Carbunariu vypráví příběh tří Rumunů, kteří se rozhodli žít v Irsku. Patnáctiletá Mădălina se do Irska stěhuje na pozvání šestadvacetiletého Voica. Místo slíbené kariéry tanečnice či zpěvačky se pod Vociovým tlakem Mady stává prostitutkou. Vocio pak společně s mladým rumunským studentem vizuálního umění Bogdanem rozjede výnosné webové stránky, jejichž obsahem je sexuální násilí páchané na Mady. Drsný příběh hry Kebab vám bude v myšlenkách rezonovat hodně dlouho.

Strašnické divadlo, Solidarity 1986/53,

P-10, tel. 775 198 653,

www.strasnickedivadlo.cz, 110-160 Kč



orestek

11. 3. 2011

Režie: Jan Frič

Hrají: K. I. Lupták, N. Řehořová, G. Pyšná, M. Mejzlík

Osudové drama antických rozměrů si bude te moci vychutnat v březnovém sychravém počasí v Divadle Na Zábřadlích. Kolotoč událostí roztočí hrůzný čin – Orestes s Elektrou zabijí svou matku. Šest dní po tomto krveprolití zaútočí erýnie, ženy psoké. Město žije touhou po potrestání vrahů. Orestes se mezi šílenstvím a posledním fenomenálním činem svého života vrací do svého dětství,

kdy byl Orestkem. Jde o poslední úrok před velkým finále, které mu má přinést ohlas a slávu. Současně ho ale donutí k přijetí zodpovědnosti.

Divadlo Na Zábřadlích, Anenské nám. 5, P-1, tel. 222 868 870, www.nazabradli.cz, 60-350 Kč



2x woody allen

9. 3. 2011

Režie: Karel Heřmánek

Hrají: K. Heřmánek, J. Carda, D. Morávková, Z. Žák

Když se řekne neurotický intelektuál, každému okamžitě naskočí newyorský patriot Woody Allen. Divadlo Bez Zábřadlích nabídne v jednom bloku inscenace dvou Allenových her, Riverside Drive a Old Saybrook. A je v nich všechno, proč máme tohoto malého chlapíka s brýlemi rádi. Skuteční lidé čelí skutečným, ale i absurdním situacím, řeší peníze, lásku i samotnou existenci a to vše v jedinečném slovním Allenovském balení, které dokáže vtipnými dialogy dodat říz i zdánlivě banální tematice. Zkrátka Allen se vším, co k němu patří.

Divadlo Bez Zábřadlích, Jungmanova 31, P-1, tel: 224 494 601, www.bezzabradli.cz, 390 Kč



shapiro

10. 3. 2011

Režie: Juraj Deák

Hrají: E. Balzerová, O. Brousek, M. Randová...



Najít pravdu o druhých je složité. Co však bývá ještě mnohem ošemetnější,

to je poznat sebe sama. Lidé jsou slepí vůči vlastnímu údělu, než aby stanuli tvář v tvář tvrdé realitě. Ve hře Shapiro, kterou napsal dramatik Karol Sidon na základě skutečných historických událostí, slavná spisovatelka Myriam Harryová čelí ztracené minulosti a vlastní identitě. Dokáže procitnout?

Divadlo Na Fidlovačce, Křesomyslova 625, P-4, tel. 241 404 040, www.fidlovacka.cz, 280-390 Kč

holky z kalendáře

19. 3. 2011

Režie: Ondřej Zajíc

Hrají: H. Doulová, V. Gajerová, D. Batulková, R. Fidlerová



Skupinka dam v letech trpí nedostatkem společenského života a tak nějak se již smířila s tím, že nejlepší léta vzala voda. Každá z žen navíc čelí osobní tragédii. A pak přijde bláznivý nápad. Nápad tak nemyslitelný, že ho nejde neprovést. Vzpoura proti osudu, proti stáří - nafocení kalendáře s akty. Něžná a jímavá komedie o nezlomných ženách vychází ze skutečných událostí, podle kterých vznikla nejen tato úspěšná hra, ale i film.

Divadlo ABC, Vodičkova 28, P-1, tel. 224 215 943, www.mestskadivadlaprazska.cz, 90-320 Kč



**VSTUPENKY NA DUBEN
AŽ ČERVEN 2011 V PRODEJI!**



130 LET Hudební divadlo
Karlín
www.hdk.cz

Vstupenky v síti TicketArt a CK Čedok v obvyklých předprodejích a v pokladně divadla Křížkova 10, Praha 8, tel.: 221 868 666, objednavky@hdk.cz,



gottland

19. 3. 2011

Režie: Petr Štindl

Hrají: F. Čapka, M. Hruška, K. Frejová, T. Pavelka

Není to látka, která se bude každému českému divákovi líbit. Dost možná způsobí i pohoršení, ale tak už to u silných děl, která si berou na paškál naši historii, bývá. Nesmlouvavý pohled na Čechy je dílem polského novináře Mariusze Szczygieta, který ve své mnoha cenami ověřené knize Gottland předkládá osobitý pohled na naši historii a hlavně na neuvěřitelnou schopnost české společnosti „useknout hlavu“ všem, kteří se vymykají. Ironický, současně však v mnohém pravdivý text nikoho nešetří. Možná vás rozčílí, ale rozhodně je vynikající.

Švandovo divadlo, Štefánikova 57, P-5,
tel. 234 651 111,

www.svandovodivadlo.cz, 99 Kč



rocky ix

23. 3. 2011

Režie: Radek Beran

Hrají: R. Beran, M. Bečka/T. Procházka, V. Brukner

Kdo by ten příběh neznal. Byl nikým, příliš mu to nemyslelo, ale měl dobré srdce, výdrž v ringu a uměl s ohromným nasazením křičet „Adriano!“. Ano, přesně tak, řeč je o legendárním Rockym, jemuž propůjčil tvář Sylvester Stallone. A teď si představte, že někdo takovou filmovou klasiku vezme, vrazí ji na divadelní prkna a co víc, odehraje ji s loutkami. Ano, nešálí vás zrak, s loutkami!

A překvapivě to funguje.

Představení získalo prestižní putovní cenu ERIK za nejpozoruhodnější loutkářskou inscenaci roku 2004.

Švandovo divadlo, Štefánikova 57, P-5,
tel. 234 651 111,
www.svandovodivadlo.cz, 150 Kč

viktor k.
aneb český národ
neskoná

26. 3. 2011

Režie: Petr Svojtka

Hrají: V. Fridrich, V. Dvořák, H. Bor, J. Hána

Muž mnoha tváří. Tajemná persona, která má prsty ve všem a přesto ji nikdy nevidíte. Kdo je přesně Viktor K. Co se naučil na

Harvardu a jak se dokázal dostat tam, kde je nyní? Proč dnes Viktor večerí na Bahamách a jak asi chutná ázerbajdžánské tekuté zlato? Viktor K. aneb Český národ neskoná je osobitým úhlem pohledu na mediálně známou kauzu Viktora Koženého. Tvůrci c ke celé tematice „piráta z Prahy“ přistupují s nadhledem: „Všechny postavy v této hře jsou skutečné a nic z toho, co uvidíte, se nestalo..., nebo možná stalo..., těžko říct.“

Divadlo Rokoko, Václavské náměstí 38, P-1,
tel: 224 217 113, www.mestskadivadla-prazska.cz, 90-320 Kč



**NESPOLÉHEJTE
JEN NA ŠTĚSTÍ**

**VYBERTE SI
NOVOU PRÁCI**



superkariera.cz



DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Hořká komedie, která je především
satirou na poněkud zneužívané slovo,
které vyjadřuje lásku...

Hrají: Ivana Chýlková,
Karel Heřmánek, Zdeněk Žák.

Režie: Alice Nellis.



LÁSKA
Murray Schisgal

**10. a 20. 3. 2011
v 19.00 hod.**

Předprodej vstupenek v pokladně Divadla Bez zábradlí, Jungmannova 31, Praha 1, tel. 224 946 436,
e-mail: vstupenky@bezzabradli.cz, rezervace a on-line prodej: www.divadlobezzabradli.cz



stiffenstuff

Tání ledovců je jedním z nejvděčnějších témat moderní doby. Jedni ho vnímají jako důkaz globálního oteplování, jiní poukazují na to, že klimatické změny k vývoji světa patří a úbytek ledu je pouhým přirozeným sledem událostí. Člověk si může i nemusí vytvořit názor.

Bez debat jde ale o situaci, kterou nelze ignorovat a podobně to vidí i umělci, kteří se problematice rádi věnují. Zřejmě nejdále došel v práci s tímto fenoménem německý výtvarník Axel T Schmidt.

Schmidt se od počátku devadesátých let věnuje cyklu DIE HERDE, prostřednictvím něhož vždy reflektuje aktuální problematiku doby. Počátkem devadesátých let jeho díla reagovala především na zbrojení a politické

změny. Později se zaměřil na technologický vývoj a s ním související pokrok (který může být dobrým sluhou i zlým pánem). No a teď letí ledovce.

umění bez soudu

Nejnovější tvorba z cyklu DIE HERDE je tedy ovlivněna hojně propíraným mizením arktického ledu. Schmidt se však (oproti zapáleným aktivistům) zabývá důvodem. Ne-

zkoumá, proč tomu tak je. Je umělcem, nikoli zapáleným laikem či odborníkem, který by chrлил pevné soudy.

led a horký vosk

Tající ledovce, jejichž obrazy často vídáme v katastrofických scénářích, pro Schmidta představují „úkryt pro historii“. Nejde o metaforu nijak novou - již mnohokrát byl během expedic na pólarce z ledu vysekán nějaký jedinečný starobylý artefakt. Schmidt tento proces „uchování informací“ adaptuje jedinečnou formou - lije horký vosk do připravených „jeskyní“ v ledu, aby vytvořil vlastní verze zachycených skutečností. Poté, co vosk ztuhne a led roztaje, se voskové útvary uvolní. Moment interakce obou materiálů je zachycen fotoaparátem a tiskem přenesen na sklo. Následně mohou být voda a vosk znovu použity. Jde o velmi originální styl práce s materiálem.

Galerie KusKovu je relativně mladá (ve své stále expozici prezentuje umělecké předměty od roku 2006). Cílem majitelů je prezentovat originální díla profesionálního zpracování. Do této skupinky výtvořů Axela T Schmidta

bezesporu patří. Provokují k zamyšlení, fascinují formou, nutí k diskuzi. Během vernisáže, která v galerii proběhne 13. března 2011 od 11 do 15 hodin, odlije Schmidt do ledového kvádru voskovou formu DIE HERDE lost form 13032011. Návštěvníci tak mají jedinečnou možnost vidět výjimečného umělce „v akci“, což se nenabízí každý den.

tající ledovce

A ono ostatně vidět na vlastní oči i samotný tající ledovec, který odkrývá umělecké dílo, je velmi jedinečný zážitek, jemuž podobný byste v jiných galeriích hledali těžko. Pokud myslíte, že už jste v rámci umělecké scény viděli vše, Schmidt vás z vašeho přesvědčení lehce vytrhne.

▼ _INFO_

13. 3–29. 4.

Galerie KusKovu, Biskupský dvůr 6, Praha 1, tel. 737 200 127, www.kuskovu.cz.

Otevřeno út–pá 13.00–18.00, so–po Zavřeno



petr vaňous:

Historik umění, kritik a nezávislý kurátor Petr Vaňous v těchto dnech zaplňuje druhé patro Městské knihovny svou generační výstavou *Fundamenty & Sedimenty / Vzpoura hraček 2011*. O čem výstava pojednává, zjišťoval Michal Liška.



Kdo ho nemá, skomírá, kdo ho má příliš, také skomírá. Tyto standardy, konstanty i extrémny jsou z hlediska umění i života patrně klíčové.

Jak byste čtenářům přiblížil výstavu FUNDAMENTY & SEDIMENTY?

Je to výběr z děl 26 umělců a umělekyn různých generací. Pozornost je zaměřena na jakési „esperanto forem“, na rovinu vizuálního umění, kde dochází skrze odosobnění formy k určitému zobecnění, které je, jak lze předpokládat, společné a blízké nám všem. Takový společný horizont, do kterého si potom každý sám za sebe projektuje své zkušenosti. Obrazy, kresby, objekty, sochy, instalace a projekce vás provedou světem, kde něco vzniká, kde se cosi rodí, ale i cosi zaniká a mizí. Základní formy obklopující nás odnepaměti tu mají na druhé straně svůj protipól v projekci filmu *Vzpoura hraček* z roku 1946, který je pohledem do dílny, již ohrožuje narušitel zvenku. Dětsky naivní motiv má náhle obecnější a závažnější platnost, než by se na první pohled zdálo. To je dejme tomu jinotajný rozměr výstavního projektu.

Kde berete inspiraci?

Na inspiraci jsem měl čas možná někdy mezi 16 až 21 rokem života. Od té doby jsem se naučil pracovat a nečekat na múzy. Když samy přiletí, jediné dobře, je ale důležité být na nich nezávislý. Zdrojem všeho je sociální kontakt.

Kdy jste poprvé začal koketovat s uměním?

Odjakživa. Na základní škole jsem chodil místo na hřiště do ateliéru a pokoušel se nakreslit, co jsem kde našel. Zvykl jsem si být dlouho sám a v úplném tichu se koncentrovat. Pak jsem vystudoval střední výtvarnou školu v Praze, kde jsem si prožil revoluční rok 1989, pak dějiny umění v Olomouci. Vždy mě zajímalo více umění, než dějiny. Dnes je mi jasné, že oddělovat jedno od druhého je holý nesmysl nebo účel.

Kdo je podle vás v současné době největším přínosem českému umění?

Každý, kdo má v oblasti umění jiné nežli pouze sebestředné, kariérní, prioritně finanční či mocenské zájmy. Takových lidí je pořád poměrně dost, těch druhých je ale víc. A vždy bude.

Jakým směrem se podle vás ubírala současná česká umělecká scéna?

Stále více cestou autorské a kurátorské sebestřednosti, cestou snadnosti marketingových programů, mediální slávy a tržních mechanismů. Ve zrychlené společnosti, kde se realitou stal otevřený konzum, na tom oblast umění nemůže být jinak.



Jarní akce Z-market
při nákupu nad 299,-

platnost akce
25. 3. – 12. 4. 2010

**Tradice,
která přijde
za Vámi**



**Z, spol. s.r.o.,
Bělehradská 78, Praha 2
Telefon - objednávky: 224 256 725
Telefon/fax - objednávky: 222 521 279**

Objednávky, informace a dotazy zasílejte na email: zavoz@z-market.cz

3.-16. 3._

Čí je to město?

Karlin Studios, Křížkova 34 & 1/2, P-8,
tel. 251 511 804, www.futuraproject.cz

Otevřeno út-ne 12.00-18.00, po Zavřeno

Nelíbí se vám, jakým směrem se vyvíjí naše hlavní město? Zdá se vám, že se jedno z nejkrásnějších a architektonicky nejbohatších měst světa se stalo obětí zničených machinací zkorumpovaných politiků a podvodných podnikatelů? Pak vězte, že nejste sami. Desítky znepokojených umělců promluví svými díly na výstavě Čí je to město? Skupinová výstava

kriticky reaguje na situaci ohledně architektury a urbanismu Prahy. Nejspíše nic nezmění. Ale i takový komentář je lepší, než žádný. Ať si myslí politici, co chtějí – je to naše město!



4. 3.-1. 5._

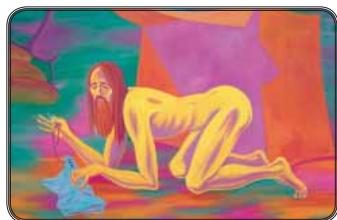
Kam ož

Galerie Václava Špály, Národní 30, P-1,
www.spalovka.cz

Otevřeno po-ne 11.00-19.00

Výstava Kam až představí dílo sympatického Tomáše Císařovského, patřícího k respektovaným českým malířům střední generace. V tvorbě tohoto autora dominuje figurální a portrétní malba, doplněná v posledních letech o až romantické krajinné motivy. Císařovský pracuje nejčastěji technikou oleje na plátně nebo akvarelovými barvami, díky čemuž mají jeho díla velmi specifický a na první pohled snadno identifikovatelný autorský

podpis. Pravidelně vystavuje v prestižních českých i zahraničních galeriích.



9. 3.-1. 5._

Jak začít od začátku

FUTURA, Holečkova 49, P-5, tel. 251 511 804,
www.futuraproject.cz

Otevřeno st-ne 11.00-18.00, po-út Zavřeno

Autoři výstavy Jak začít od začátku mají jasno – české umění dle nich rezignovalo na své společenské poslání. Jedinou cestou z kruhu je posun úhlu pohledu, který v případě představované výstavy vychází z blochovské definice lidského subjektu jako toužící bytosti, tzn. že naši každodenní realitu i veškeré konání strukturuje naděje, vize lepšího světa. Upřednostňována jsou díla, která se nějakým způsobem vztahují k problémům přesahujícím rámec výtvarné scény, ať už společenským či politickým, aniž by byla radikální.



10. 3.-10. 4. _

observatoř

Dům U Zlatého prstenu, přízemí, Týnská ul. 6,

P-1, tel. 224 827 022, www.ghmp.cz

Otevřeno 10.00-18.00. Zavřeno Po.

A máme tu další přírůstek v rámci cyklu Start-up, tedy představování nadějných mladých umělců široké veřejnosti. Pavla Sceranková nezapře své zapálení pro věc. Pracuje výhradě s interaktivními objekty a videem a její tvorba dle ní balancuje na hraně nadsázky a pocitu ohrožení. Kam na podobné nápady mladí umělci chodí? Nijak daleko - projekt, jenž nese název Observatoř, je ucelenou autorčinou výpovědí vycházející z konkrétního snu. Z něčeho takového by měl Leonardo DiCaprio v oscarovém Počátku nepochybně radost.



11. 3.-30. 6. _

fotbal jménem masopust

Nová budova Národního muzea, Vínohradská 1,

P-1, tel. 224 497 111, www.nm.cz

Otevřeno po-ne 10.00-18.00

Jméno Josefa Masopusta není fotbalovým nadšencům cizí - držitel prestižního Zlatého míče, který oslavil v únoru 80. narozeniny, téměř celou kariéru hrál za klub Dukla Praha. Národní muzeum v rámci oslav jeho kulatin připravilo ve spolupráci s Klubem přátel Josefa Masopusta a Českomoravským fotbalovým

svazem výstavu, na které budou k vidění klíčové okamžiky Masopustovy kariéry i zmíněný Zlatý míč. Atmosféru výstavy doplní projekce dokumentu České televize a rozhlasový záznam finálového utkání na MS v Chile.



16. 3.-5. 6. _

hodiny v umění

Dům U Kamenného zvonu, Staroměstské nám.

13, P-1, tel. 224 827 526, www.ghmp.cz

Otevřeno 10.00-20.00. Zavřeno Po.

Originální výstava českého výtvarníka Michala Pěchoučka bude rozmístěna do dvou pater Domu U Kamenného zvonu. V prvním patře bude prezentován fotografický projekt Filmogram zaměřený na podmínky záznamu a vnímání pohyblivých obrazů nebo prostorových a časově omezených událostí. V druhém patře bude návštěvník vystaven působení senzuálně sdělného figurálního cyklu textilních asambláží Večeřka. Že si nejste úplně jistí tím, o čem mluvíme? Pak si představte, jak s vámi zamává samotná výstava!



19. 3.-8. 4._

Jan Souček

Galerie La Femme, Bilkova 2, P-1,
tel. 224 812 656, www.glf.cz
Otevřeno po-ne 10.00-18.00

Někteří umělci se ke své profesi dostanou oklikou. Jan Souček je vystudovaný sklenář, ale již během studia střední školy si uvědomil, že je předurčen k jinému oboru. Po absolvování studia na Střední uměleckoprůmyslové škole proto pokračoval na VŠUP v ateliéru kresleného filmu. Originalita jeho umění paradoxně pramení z používání malířských technik připomínajících techniky, jež používali staří mistrři. Na komorní výstavě v Galerii La Femme budou vystaveny Součkovy kresby, skicy k obrazům, lepty a několik olejí.



23. 3.-15. 5._

předobrazy, prostor, abstrakce

Staroměstská radnice – 2. patro, Staroměstské náměstí 1, tel. 224 482 751, P-1, www.ghmp.cz
Otevřeno 10.00-18.00. Zavřeno Po.

Fotograf Jan Thýn na sebe velmi rychle upozornil na domácí i zahraniční scéně. Tento absolvent fotografie na pražské Vysoké škole uměleckoprůmyslové budí v poslední době rozruch především tím, že se od média fotografie postupně odklání. Inspiruje se modernismem a avantgardou a tvoří takzvané

fotogramy neboli fotografie bez fotoaparátu. Že to není možné? Výstava vás rychle vyvede z omylu. Na radnici též představí svou aktuální polemiku s plastikami jediného českého kubistického sochaře Otty Gutfreunda.



24. 3.-17. 4._

onomatopoeia

Karlin Studios, Křížkova 34 & 1/2, P-8, tel. 251 511 804, www.futuraproject.cz
Otevřeno út-ne 12.00-18.00, po Zavřeno

Čas. Věčný soupeř lidstva. Bere nám mládí, později rozum a z dlouhodobého hlediska bohužel i paměť. Pravda je těžko uchopitelná, neboť (jak se říká) historii píše vítězové. A každý člověk má vlastní úhel pohledu. Na jeden takový se můžete vydat i v druhé polovině března. Instalace Adama Vačkáře s podivuhodným názvem Onomatopoeia (zkuste to říct třikrát za sebou) napodobuje strukturu plynoucího času. Instalace využívá principu fraktálních množin, plakáty s dada básněmi složenými z názvů v šamponu obsažených chemikálií.





JOBS EXPO

MEZINÁRODNÍ VELETRH PRACOVNÍCH PŘÍLEŽITOSTÍ
INTERNATIONAL JOB OPPORTUNITIES FAIR

17. - 18. 3. 2011

Výstaviště Praha - Holešovice

www.jobsexpo.cz

Partneři veletrhu

Asociace
poskytovatelů
personálních
služeb



Hlavní mediální partner

SPRÁCE.CZ



**INCHEBA
EXPO PRAHA**



INTERBEAUTY PRAGUE

VELETRH KOSMETIKY A KADEŘNICTVÍ

1. - 2. 4. 2011

Výstaviště Praha - Holešovice

www.interbeautyprague.cz



**INCHEBA
EXPO PRAHA**





Králůva řeč

Některé filmy se nakonec ukážou být mnohonásobně lepší, než by člověk čekal. Když si přečtete, o čem je Králůva řeč, čekáte prostě obyčejnou lekci dějepisu pro studenty škol ve Velké Británii. Jenže hned po prvních pěti minutách sledování vám je jasné, že tentokrát bude něco jinak. Zjistíte, že tenhle snímek nebude jen dvě hodiny dějepisu. Tohle bude FILM. Se vším všudy.

Látka je to lákavá, to je jasné. Králůva řeč vypráví o princovi Jiřiděchovi VI., který se do učebnic dějepisu nezapsal nijak významně, ale o to zajímavější to byla figurka. Narodil se jako levák, ale od malička ho nutili a učili, aby psal pravou rukou. „Můj otec se bál mé matky, já jsem se bál svého otce,“ říká v jednu chví-

li princ, který odmala také kocká. Kocká tak, že není ani schopen mluvit před lidmi. Ačkoliv je inteligentní, analytický a je to dokonalý královský materiál, králem být nechce. Ani nemůže. Od malička se prostě necítí dobře ve svém těle, nemá žádné sebevědomí a nikdy by ho nenapadlo, že by mohl vést svůj lid. Navíc

do války. Jenže přesně to se stane. Když jeho zálezný bratr abdikuje a Jindřich VI. se musí stát králem, Hitler právě dělá trošku bordel v Evropě. A Jindřiv VI. musí lidu říct, že vstupují do války s Německem. Takovou věc nemůžete jen tak vykakat, takže Jindřichova manželka najde poněkud nekonvenčního učitele řeči z Austrálie Lionela, který má pár pravidel: „Je to moje hra, můj hrad, bude se hrát podle mých pravidel.“ A tak se také hraje.

vše prvotřídní

Králova řeč se sice může zdát, že je takovým milým příběhem o vzestupu otloukána a svým způsobem je to pravda, ale je to také o mnoha a mnoha dalších věcech. Scénář, který napsal divadelní tvůrce David Seidler, je skutečně něco jako bystrá, nesmírně inteligentní a bohatá divadelní hra. Ačkoliv je to film o vadách řeči, jeho dialogy jsou jako poezie – hluboké, mnohdy vtipné, plné myšlenek. Králova řeč by byla dechberoucí i na divadelních prknech, kde si dva herci spolu povídají obestřeni kulisami z kartonu. Jenže když k tomu skvělému scénáři připočtete pečlivou režii Toma Hoopera, který používá buďto až nezvykle široké záběry nebo naopak až nezvykle přiblížené rámování obličejů, a také prvotřídní herce, dostanete až neuvěřitelně silně výbušnou směs.

herecké mistrůvství

Když jsou pohromadě Colin Firth a Geoffrey Rush, představující Jin-

dřicha VI. a jeho mentora, každý filmový fanoušek se musí tetelit blahem. Herecké mistrůvství, které oba předvádějí a dialogy, které mohou interpretovat, to je prostě pohazení na duši i v momentech, kdy to mezi těmi dvěma postavami vše. Má to co dělat i s tím, že jejich společné seance nejsou jen o pouhém mechanickém odnaučení se koktání – jsou o hlubších problémech. Abyste přestali koktat, musíte zavítat hodně hluboko do své duše. Tam, kam se obvykle nechceme moc dívat. Musíte se vracet do míst, kam opravdu jen velice neradi jdeme. Ale v Královské řeči se zavítá všude. A nejen proto je to tak skvělý film.

▼ _INFO_

Od 10. 3.

USA, Velká Británie 2010 (The King's Speech),

režie: Tom Hooper,

hrají: Colin Firth, Geoffrey Rush, Helena Bonham Carter, Guy Pearce



otakar vávra:

Filmu bylo teprve šestnáct let, když se velikán stříbrného plátna Otakar Vávra narodil. Letos v únoru jakoby popřel naše vnímání času, oslavil neuvěřitelné sté narozeniny.

Legendární režisér začínal v 30. letech minulého století jako samouk, který zběhl ze studia architektury. Z této doby se datuje i vznik jeho prvních scénářů a námětů, které vznikaly často z existenčních důvodů. Za svůj život jich vytvořil na osmdesát, převážně však k snímkům, které sám režíroval.

Vávrovým hlavním cílem však nebylo psaní scénářů, ale režie, ke které se dostal ve spolupráci s Hugo Haasem v komedii VELBLOUD UCHEM JEHLÝ v roce 1936. Jako samostatný režisér se pak v roce 1937 uvedl dramatem podle Aloise Jiráska FILOSOFSKÁ HISTORIE.

jasný cíl

Už svými debuty naznačil Otakar Vávra kam jeho tvorba a cíle spějí. Vždy se snažil o plnohodnotné a umělecké dílo, ke kterému mu bohatým inspiračním zdrojem byla česká literatura, jeho zájem o osud země nebo snaha o pobuzení národa v období nacismu.

objevitel hvězd

Vávra ve svých dílech spoléhal především na herecké výkony, a proto si nejčastěji vybíral kvalitní herce z Národního divadla a dalších významných pražských scén. Obsazováním do svých dvaapadesáti filmů zviditelnil téměř všechny české divadelní hvězdy. Pro umělecký svět objevil, jako první do filmových rolí obsadil, také herečku Lídu Baarovou.



přežil sedm režimů

Otakar Vávra přežil většinu slavných herců hrajících v jeho filmech, přežil také sedm režimů. Díky své výsadě točit za všech politických poměrů je považován za našeho nejkontroverznějšího režiséra. Elegantní a precizní tvůrce se do dějin zapsal i jako pedagog FAMU, kde založil a vedl katedru režie. Jeho žáky byly např. Miloš Forman, Jiří Menzel, Věra Chytilová nebo Evald Schorm, v neposlední řadě i jeho druhá, o čtyřicet let mladší, manželka Jitka Němcová.

neotřesitelný význam

Vávrova tvorba a filmy získaly mnoho ocenění a jeho význam pro český a československý film je neotřesitelný, jeho ROMANCE PRO KRÍDLOVKU či historické KLADIVO NA ČARODĚJNICE jsou součástí Zlatého fondu české kinematografie.

hledá se so milionů

Přestože už režisér příliš dobře nevidí a neslyší, stále se těší ze života a vyznává se: „Ničeho v životě nelituji. Vždy jsem točil nejlíp, jak jsem uměl.“ A i když by se mohlo zdát, že sto let na splnění snů stačí, Otakar Vávrovi se naplnit ten poslední už nepodaří: „Moc jsem si přál natočit příběh vraždy Jana Masaryka. Potřeboval bych na to padesát milionů, a ty jsem bohužel nesehnal“, říká.



**Zajistěte si včas Vaši
dovolenou a využijte slevy
8 % do 31.3.**



Cestovní kancelář FEDE, s.r.o.

Jeruzalémská 3, 110 00 Praha 1

Tel.: 00420 224 142 340, 350, 356

Fax: 00420 224 142 341, fede@fede.cz

www.fede.cz



00 3. 3._

drive angry

USA 2011 (Drive Angry 3D),

režie: Patrick Lussier,

hrají: N. Cage, A. Heard, W. Fichtner, Ch. Ross

Nicolase Cage utíká z pekla. V autě. Chce totiž zabít vůdce satanistického kultu, který pro změnu zabil jeho dceru (která vůdci satanistického kultu ukousla penis - vážně). Do toho po Nicolasovi Cageovi jde nejspíš Satan, kterému se říká Účetní. Pokud vám to přijde značně šílené, máte pravdu. Drive Angry je tak šílený film, jak jen může být. A navíc je ve 3D. Běčková jízda, která je tak špatná, až je sympatická.

Náš názor: Je to příšerná volovina, která nedává skoro žádný smysl a Nicolas Cage opět dokazuje, že jako herec čím dál tím víc selhává, ale je to tak špatné, až je to zábavné!



00 3. 3._

spróveč osudu

USA 2011 (The Adjustment Bureau)

režie: George Nolfi

hrají: M. Damon, E. Blunt, A. Mackie

Podezřelí pánové v plstěných kloboucích ovlivňují osudy lidí. Nadějněho politika Davida (Matt Damon) potkáváme v den, kdy by se mohl stát americkým senátorem, ale nevychází to. Ovšem najde tak trochu záplatu na své zklamání - potká krásnou Elise, do které se na první pohled zamiluje. Do cesty se mu ovšem připletou i zmiňovaní správci osudu, kteří by ho mohli dostat až do Oválné pracovny v Bílém domě. Kdyby zapomněl na Elisu... **Náš názor:** Je to vlastně taková sci-fi pohádka o tom, jak získal půl království a princeznu k tomu. Ačkoliv to má dost banální zápletku, film je vystavěn tak, že to funguje.



00 10. 3._

rango

USA 2011 (Rango)

režie: Gore Verbinski

hrají: J. Depp, T. Olyphant, B. Nighy, I. Fisher

Kdysi to býval docela obyčejný chameleon v havajské košili, ale pak si vybájl spoustu svých hrdinských činů, začal si říkat Rango a stala se z něj ikona. Jenže právě tahle jeho divoká představitivost a potřeba machrovat ho dostane docela do problémů. V malém westernovém městečku mu na základě těch výmyslů připnout na prsa šerifskou hvězdu a hned po něm chtějí, aby zlepšil jejich život. Třeba aby dostal bandu přespolních zabijáků, kteří jim obtěžují jejich životy... **Náš názor:** Překvapivě povedený a opravdu vtipný animák, který si dělá legraci z klasických klíšé spaghetti westernů.



00 10. 3. _

světová invaze

USA 2011 (Battle: Los Angeles)

režie: Jonathan Liebesman

hrají: A. Eckhart, M. Rodriguez, B. Moynahan

V roce 2011 se to, co kdysi bylo jen pozorováními, stane hroznou realitou, když je země napadena neznámými silami. Jak lidé všude na světě přihlížejí tomu, že jsou dobývána největší města, tak se Los Angeles stane poslední výspou lidstva v bitvě, kterou nikdo nečekal. Protože když někdo musí zachránit lidstvo, jsou to přeci Američané, no ne? **Náš názor:** Je to už trošku hollywoodské klíšé, co si budeme povídat, ale takhle dobrou a velkolepou podívanou o invazi mimozemšťanů jsme v kinech neměli od Dne nezávislosti.



00 13. 3. _

dilema

USA 2011 (The Dilemma)

režie: Ron Howard

hrají: J. Connelly, W. Ryder, V. Vaughn, K. James

Ronny a Nick jsou kamarádi od vysoké školy

a teď spolu mají i docela obstojný byznys. Nick je technologickým géniem, takže vymyslí motory do aut a Ronny má zase obchodní talent, takže motory prodává. Daří se jim lépe než kdykoliv předtím. Akorát ve vztazích to není úplně růžové. Nick sice naoko žije dokonalým rodinným životem, ale když Ronny nacytá jeho manželku s potetovaným mladíkem v posteli, nastává právě to dilema – říct to svému kamarádovi nebo mu ponechat iluzi dokonalého manželství? Tohle je překvapivě komedie. **Náš názor:** Typicky průměrná komedie, ve které opět kraluje Vince Vaughn. Má pár dobrých vtipů se tam najde...



00 17. 3. _

rituál

USA 2011 (The Rite)

režie: Mikael Håfström

hrají: A. Hopkins, C. O'Donoghue, A. Braga, C. Hinds

Michael Kovak je poněkud skeptický student kněžského semináře, který se v rámci výměnného pobytu dostane až do Říma, kde má studovat klasické rituály vymítání ďábla. Moc nevěří, že něco jako posedlost ďáblem existuje, ale jen do chvíle, než potká otce Lucase (Anthony Hopkins), který ho na pár takových vymítání vezme. **Náš názor:** Ačkoliv je Rituál inzerovaný jako horor ve stylu Vymítače ďábla, mnohem spíš je to překvapivě chytré konverzační drama. Jasně, jsou tam přestřelené scény vymítání, ale Anthony Hopkins působí až nečekaně realisticky. Film prý vychází dle skutečných událostí.



00 17. 3._

sanctum

USA 2010 (Sanctum)

režie: Alister Grierson

hrají: I. Gruffudd, A. Parkinson, R. Wakefield

Frank McGuire je špičkový potápěč, který již mnoho měsíců prozkoumává podvodní komplex jeskyní v jižním Pacifiku. Zná ho dokonce tak dobře, že se jej rozhodne ukázat svému synovi Joshovi, finančníkovi Carlovi a jeho přítelkyni a do party se také přidává trochu bláznivý George. Všechno probíhá dobře, ale jen do chvíle, než je východ z jeskyní zatopen vodou. Voda stoupá, panika ze stísněných prostor také a Frank musí vymyslet, jak se z jeskyní dostat. **Náš názor:** 3D klaustrofobická podívaná, kterou sice produkoval James Cameron, ale není ničím výjimečným.



00 24. 3._

mámo mezi mrtvolny

USA 2011 (Mars Needs Mommies!)

režie: Simon Wells

hrají: S. Green, J. Cusack, E. Harnois, D. Fogler

Takhle animovaná pohádka začíná vlastně docela drsně. Devítiletému Milovi unesou mimozemšťané maminku, aby ji na své planetě mohli oplodnit (!) a ona tak mohla родit jejich potomky. Milo to ovšem nehodlá nechat jen tak, a vydává se za její záchranou. Rychle se jako černý pasažér dostává do jejich kosmické lodi, která ho odnese na víceúrovňovou planetu mimozemšťanů. Tam se dává dohromady s dalším člověkem Gribblem, mimozemskou rebelkou Ki a společně se vydávají na velkou dobrodružnou cestu. **Náš názor:** Jelikož na něm dělal stejný režisér jako na geniálním Princí egypťském, mohlo by to být dobré!



00 24. 3._

odchůzení

Česko 2011

režie: Václav Havel

hrají: J. Abrahám, D. Havlová, J. Dušek, T. Vilhelmová

Václav Havel si vzal svou stejnojmennou divadelní předlohu a natočil podle ní film. Ostatně, profesi režiséra si chtěl vyzkoušet celý život, ale kvůli poměrům si to nikdy nemohl dovolit. Odcházení vypráví o Vilémovi Riegerovi, který léta zastával funkci kancléře, ale nedávno o ni přišel a nějak se s tím nedokáže vnitřně vyrovnat. Musí se odstěhovat z vládní vily, kde léta žil, musí se účastnit oddělování erárních věcí od těch soukromých a zejména, musí prožít rozklad svého okolí. **Náš názor:** Zatím jsme film neměli možnost vidět, ale předloha má silné téma, takže všechno závisí už jen na schopnostech Havla jako režiséra začátečníka.

KINO LUCERNA



V BŘEZNU:
FESTIVAL JEDEN SVĚT
HAVLOVO „ODCHÁZENÍ“
OSCAROVÁ „KRÁLOVA ŘEČ“
VÍKENDOVÉ 3D PROJEKCE PRO DĚTI

www.lucerna.cz

slayer a megadeth

Je rychlý, je agresivní, je protkaný komplikovanými kytarovými sóly a písničky, které se tam zpívají, se obvykle zaobírají politickými a sociálními tématy. Ano, řeč je o trash metalu.

Hudební žánr metal má dobrou desítku subžánrů. Možná ještě víc. Dnes už vlastně všechno, co má trochu říznější kytary, je podle všeho metal – dokonce i pomalé balady mohou být metal. Akorát se jim říká třeba poetický metal. Vážně. S tímhle žánrem je to dneska trochu těžké a při troše snahy byste mohli nějaký subžánr metalu naroubovat i na pár písniček Lucky Vondráčkové. Nejspíš. Trash metal ale člověk pozná okamžitě.

fantastic four

Tento žánr vznikl na počátku 80. let a má čtyři hlavní představitele. Kapely, které tento žánr definovaly, a které se snaží jejich současníci napodobit (více či méně úspěšně). Jsou to Metallica, která se v pozdější době začala od trash metalového zvuku, zejména kvůli menšímu komerčnímu potenciálu, trochu odchylvat. Dále jsou to kapely Anthrax, Slayer

a Megadeth. Právě poslední dvě skupiny vystoupí na společném koncertě u nás v O2 Areně.

silné jádro

Tahle dvojka v trash metalu začínala a stále ho, k potěšení fanoušků, hraje. Pořád vydávají desky, a ačkoliv jejich sláva od vrcholného období v 80. letech maličko upadla, já-



dro svých zastánců mají pořád dost velké na to, aby vyprodávali velké koncertní halý. Nejsou ale zase tak stejní – obě skupiny se sice drží v množině trash metalových kapel, ale každá má trochu jiný přístup. Zatímco Slayer jsou tvrdí kluci, kteří řezou do kytar, buší do bubnů a mají hřmící vokály (jak se píše v tiskové zprávě ke koncertu, nelze čekat balady, akustická čísla nebo pomalá tempa), Megadeth staví na mohutném zvuku, velkolepých kytarových sólech a silném vokálu frontmana, Davida Mustaina.

zajímavý dialog

Slayer jsou o něco starší, vznikli už v roce 1981 a jejich první studiové album *Show No Mercy* vyšlo o tři roky později. Už od počátku se stavěli do role drsných metalistů, kteří zpívají o tématech smrti, satanismu a bílém rasismu. Mnohokrát byli nařčeni z xenofobie a z podporování nacistické ideologie, ale jen těmi, kteří nepochopili, o co jim jde – jde jim o zajímavá témata, o kterých by se mělo mluvit a oni tak spouští právě ten dialog. Loni vydali svou poslední desku s názvem *World Painted Blood*.

drsňáci

Megadeth, kteří vznikli v roce 1983 a dodnes zůstal v kapele z původní sestavy už pouze frontman a zpěvák Dave Mustaine a ba-

sák Dave Ellefson, který se ke kapele znovu připojil až v minulém roce, jsou o něco klidnější. Zatímco Slayer zpívají o co možná nekontroverznějších věcech, Megadeth se ve své hudbě zaměřovali vždy spíše o všeobecná témata náboženství, politiku, válku nebo drogové problémy (a že jich spousta členů kapely měla víc než dost). Ostatně, Dave Mustaine začínal v Metallice, ale ostatní ho z kapely vyhodili kvůli problémům s alkoholem a drogami. Až pak založil Megadeth. „Potom, co mě z Metallice vyhodili, pamatuji si, že jediné, co jsem chtěl, byla krev. Jejich krev. Chtěl jsem mít kapelu rychlejší a drsnější, než je ta jejich,“ vzpomínal Mustaine v jednom rozhovoru. A jak řekl, tak také udělal.

▼ _INFO_

10. dubna 2011 od 20.00
O₂ Arena,
www.livenation.cz
990–1290 Kč



keks: bude nám 30!

Legendární rocková kapela Keks slaví životní jubileum, a při této příležitosti pořádá 14. dubna narozeninový koncert ve Velkém sále Lucerny. Posluchači se mohou těšit na průřez celým repertoárem – od těch nejstarších a možná, že trochu i zapomenutých skladbiček až po ty nejnovější a nejhranější pecky. A třeba tam zazní premiérově i úplně horká novinka, která právě vzniká v umělecké dílně Štěpána Kojana. Více zjišťovala u Štěpána Kojana a Petra Dudíka Ivana Babková.

Tak jste se toho dožili – krásných 30! Co to pro vás znamená?

Štěpán: Dobře si pamatuju na oslavu mých třicetin. Abych to uvedl na správnou míru: oslava se spíše podobala pohřbu. Můj život odstartovalo slůvko „Vy“, a to jsem dost těžce snášel. Už jsem prostě nebyl kluk. Jestli tyhle moje narozeniny nebyly zrovna moc veselé, tak teď to bude určitě jinak, protože máme co oslavovat.

Petr: Třicet let je dlouhá doba a teď se mi zdá, že to uteklo příliš rychle. Osobně si myslím, že to byl fajn život a doufám, že ještě bude...

Pamatujete si ještě na vaši první desku?

Štěpán: Naše první LP deska se jmenovala Karavany snů. Z mého pohledu je to to nejhorší, co ze mě vypadlo... Kdybych to tak mohl



přezpívat, ale zase je tu to kdyby. Nakonec všechno špatný k něčemu dobrý. Třeba proto tak dlouho hraju, abych tu chybu napravil.

Petr: První deska Karavany snů byla, řekl bych vysněná, ale když přišla na svět, tak to nebylo to právě ořechové. Ale měl jsem z ní radost. Dneska se natáčí úplně jinak.

Můžete popsat svůj hudební styl?

Štěpán: Náš hudební styl je naprosto originální. Název jsem si zapamatoval v době, kdy před lety na beatovém festivalu F. R. Čech řekl: „Chlapci, vy hrajete, jak bych to jen řekl... takový Taneční rock“. Takže tak to je... Až do dnešních dní...

Petr: S hudebním stylem souvisejí i úlety. Takže, úlety se nekonají. Nejlepší je držet se jednoduchosti, melodičnosti a dobrého textu. A to právě děláme.

Čeho byste ještě rádi dosáhli?

Štěpán: Já osobně bych někdy rád na podium nepřišel, ale přilít. Když už jsme u těch úletů. Měl bych vysílačku a byl bych na jakýchsi kšandách, co používají herci, když je větší. A jak bych letěl, tak bych zpíval, a všichni by se koukali vzhůru, jak letím, a měli by otevřená ústa a pak by na mně jakýsi člověk typu H. Pottera ukázal a křičel „Anděěěěě, koukejte... Anděl letí...!“

Petr: Já osobně bych se nikam moc nehrnul, jestli nějaký větší úspěch přijde, tak bude jen dobře...

“Thajské masáže, které navštěvují celebrity”

(na fotografiích zpěvačka Marta Jandová,
modelka a Miss Kateřina Průšová, a další ...)



Thajská masáž, neboli Nuat Phen Boran, je starobylým uměním původně předávaným z učitele na žáka v rámci buddhistických chrámových škol. Díky velké oblibě se rozšířila po celém Thajsku a stala se uznávanou metodou udržení dobrého zdraví. Dnes se těší thajské masáže velké oblibě v Evropě i u nás.

nabízíme:

- Tradiční thajská masáž
- Thajská masáž nohou
- Masáž zad a šíje
- Protistresová masáž hlavy a obličeje
- Thajská olejová aroma masáž
- Královská thajská bylinková masáž
- Horké lávové kameny
- NOVINKA: čtyřruční aroma masáž od dvou masérek

velkoobchod/maloobchod:

- Prodej originálního zboží z Thajska

www.goldenkinnaree.cz

rezervace:

Golden Kinnaree, Revoluční 4
Praha 1 - Nové Město
tel: +420 734 477 211

hotel Globus - Golden Kinnaree
Gregorova 10, Praha 4
tel.: +420 732 526 877

**Po předložení této stránky
obdržíte 25% slevu
z ceny masáže!**

BLACK LABEL SOCIETY

Fanoušci se radují a oslavují. Poprvé v ČR se objeví Zakk Wylde a jeho banda Black Label Society, kteří vyrazili na turné ke své poslední desce s názvem Order Of The Black. Před dvaceti lety si Ozzy Osbourne najal prodáváče na benzínové pumpě Zakka Wyldea, aby se stal jeho kytaristou. A ten prodáváč se za ta léta tak vypracoval, až se stal jednou z velkých kytarových ikon a v roce 1998 si založil také vlastní kapelu. Ta má jednu zásadu - hraje nekompromisně. Jejich muzikou je těžký heavy metal a směr, kterým se ubírají, si vlastně diktují fanoušci. Ti praviří říkají Bersekers. A čeští Bersekers mají konečně šanci vidět své hvězdy naživo.

z jejich balad, které za tu dobu natočili. Právě toto album budou na koncertech propagovat.

**13.3.
20.00**

Exit Chmelnice, Koněvova 219,
P-3, www.exitchmelnice.cz, 590 Kč



HURTS

Posloucháte rádi Depeche Mode nebo Pet Shop Boys? Hurts jsou jim dost podobní - jsou to vycházející hvězdy syntezátorového popu. V kapele jsou jen dva - Adam Anderson, programátor a Theo Hutchcraft, rozená hvězda. Setkali se v roce 2005, padli si do oka a zpočátku spolu komunikovali výhradně přes internet - dokonce tak společně skládali první pokusy. Je to prostě kapela nové, internetové generace. Potřebovali pár pokusů, než našli svůj zvuk - tedy pomalé disko. Ale jakmile to přišlo, už to byl jeden hit za druhým jako Wonderful Life nebo Better Than Love. Na jedné písničce s nimi spolupracovala i Kylie Minogue.

**10.3.
20.00**

KC Vltavská, Bubenská 1, P-7,
www.pragokoncert.com, 590 Kč



MAGNUM

Pamatujete ještě doby, kdy Support Lesbiens zpívali anglicky a dělali kvalitní, světově znějící muziku? Od té doby ale zjistili, že se s ní jen tak do zahraničí nedostanou a pokud budou i nadále zpívat anglicky, nikdy nezískají v Čechách takovou slávu jako třeba Chinaski nebo Divokej Bill. Tak se, bohužel, proměnili dle poptávky komerce. Tentokrát se ale našťáště vrátíme znovu do historie. Support Lesbiens se totiž ohlédl za svou šestnáctiletou kariérou a vydali nové album. Skládá se výhradně

**13.3.
21.00**

Lucerna Music Bar, Vodičкова 36,
P-1, www.dsmacku.com, 450 Kč



STACIE COLLINS

V její hudbě jsou prvky a vlivy blues, moderního elektronického country a hlavně jižanského rocku. Její hudební cesta ostatně začala v epicentru jižanského rocku, ve městě Nashville v Tennessee. V roce 2001 vydala své první, dnes už téměř nesehnatelné album, ale teprve to další Lucky Spot z roku 2007 jí získalo celosvětovou popularitu. Písničky z tohoto alba se v amerických hitparádách zařadily po bok songů od Rolling Stones nebo ZZ Top a to už něco znamená. Loni jí vyšla další deska, Sometimes Ya Gotta, kterou na svém současném turné představuje.

17.3.
20.00

Exit Chmelnice, Koněvova 219, P-3,
www.exitchmelnice.cz, 350 Kč



THE DEVIN TOWNSEND PROJECT

Devin Townsend rád experimentuje, s hudbou si rád hraje a rád zkouší neustále něco nového. Za posledních 15 let vydal celkem šestnáct výsoce hodnocených alb, které se ovšem ani trochu nedržel v jednom hudebním žánru – ačkoliv jeho základem je tvrdý metal, už velice úspěšně experimentoval i ve vodách progresivního rocku, psychedelie, industriálu, dokonce si hrál i s elektronikou, popem a s taneční hudbou! Nikdy ale nezapomíná na své metalové kořeny a dokázal to i v létě na

festivalu Brutal Assault. Když začal tvrdě řezat do kytary, z nebes se spustil obrovský liják. Když hudba začala gradovat, dokonce i hromy a blesky se na nebi objevily.

22.3.
19.00

Roxy, Dlouhá 33, P-1,
www.obscure.cz, 550 Kč



PORTICO QUARTET

Když se hudební kritici snaží k něčemu připodobnit tento objev londýnské indie scény, často říkají, že je to jako „jazzová verze Radiohead“. Nepopsatelnou taneční a jindy jen melancholickou hudbu vytvářejí výhradně akustickými nástroji: basou, saxofonem a nekonvenčními perkusemi. Bubeník hraje na sestavu plechových bubnů Hang, které připomínají steel-drums z karibských karnevalů, ale ve skutečnosti byly s hodinářskou přesností vyrobeny ve Švýcarsku. I další členové studovali hru na africké nebo indonéské nástroje.

25.3.
19.30

Palác Akropolis, Kubelíkova 27,
P-3, www.rachot.cz, 250-300 Kč



U.N.K.L.E.

Když na vaší první desce spolupracuje Thom Yorke z Radiohead, Jason Newsted z Metallicy, Mike D z Beastie Boys, DJ Shadow nebo Richard Ashcroft z The Verve, je dost pravděpodobné, že se vám rozjede hudební kariéra. Přesně to se poštěstilo dvojici Jamesovi Lavellovi a Richardu Fileovi u jejich prvotiny *Psyence Fiction*. Jejich uskupení U.N.K.L.E. patří i po dalších čtyřech vydaných deskách k nejzajímavějším elektronickým projektům současnosti. U nás se objeví poprvé, navíc to bude jediný koncert ve střední Evropě. Vystoupí v rámci 20. narozenin stanice Radio 1.

ale teď se vydala na sólovou dráhu. Svou debutovou desku bude přehrávat ve speciálním akustickém setu.

31.3.
19.30

Palác Akropolis, Kubelíkova 27,
P-3, www.palacakropolis.cz, 320 Kč



BLURT

O kapele Blurt se píše, že hrají „nejextrémnější taneční hudbu posledních dekad“. Anglické trio vede saxofonista, loutkoherec a básník Ted Milton a jejich hudba bývá řazena k experimentálnímu křídlu nové vlny s prvky jazzu, blues a psychedelie. Vznikli v roce 1980 a už od začátku kladli velký důraz na výraznou vizuální stránku svých vystoupení. Ačkoliv vydali bezmála 20 alb, většinou u malých vydavatelů nebo na vlastní triko, žádné se nedostalo do velkých megastorů. Přesto se jejich videoklipy dostávaly i do rotace MTV. V poslední době začínají opět vystupovat na velkých festivalech a objevuje je současné, mladé hudební publikum.

25.3.
20.00

Kulturní centrum Vltavská, Bubenská
1, P-7, www.radio1.cz, 800 Kč

DARK CAPTAIN
LIGHT CAPTAIN &
LAETITIA SADIÉ

Březnové vydání EuroConnections přivítá tentokrát dvojici anglických indie-folkařů. Hudba Dark Captain Light Captain vychází z pastorálních folkových melodií, do kterých vplétají šrumpy z počítačů. Jak už napovídá jejich název, mají velice rádi kontrasty, takže v jednu chvíli slyšíte čisté přírodní zvuky, které hned zase vystřídá psychedelie připomínající drogové tripy. Druhou vystupující je Laetitia Sadier, která léta vystupovala s kultovními Stereolab,

7.4.
19.30

Palác Akropolis, Kubelíkova 27, P-3,
www.respectmusic.cz, 150-200 Kč





přináší mír a rozvíjí důvěru v život



Thajské masáže v Praze

Tradiční umění thajské masáže se téměř v nezměněné podobě praktikuje déle než tisíc let. Thajská masáž zbavuje pocitů únavy, odstraňuje svalové křeče a nervové napětí, stimuluje krevní a lymfatický oběh, činí svaly, klouby a šlachy volně ohybné.

Masáže provádějí speciálně vyškolené terapeutky z Thajska s dlouholetými zkušenostmi.

Shanti Thai Massage

Preslova (roh Kořenského ulice), 150 00, Praha 5

Otevřeno denně: 10-21 hod, Tel: +420 257 312 946

Email: info@massageshanti.cz

www.massageshanti.cz

CESTOPISY

Hned v samotném úvodu měsíce je pro návštěvníky Plzně připravena „Expedice Srdce Afriky“. Jejím hlavním cílem je průzkum a studium kmenů Pygmejů. Další výprava ukáže, co vše obnáší život v Himalájích a to ve výšce 4200 m.n.m. „Učitelem na střeše světa“ byl Štěpán Pastula. Druhá polovina měsíce bude věnována převážně cestám po Vietnamu. První díl „Vietnam I“ nás zavede do severní části země. O čtrnáct dní později zamíříme k jihu s druhým dílem „Vietnam II“. V samotném závěru měsíce je na řadě „Tadžikistán – země hor“, cesta první československé výpravy, kterou provede slovem i obrazem Zdeněk Lukeš.

**M-Klub, Macháčkova 28, Plzeň,
www.skvrnany.wz.cz. Vstupné 40 Kč**



2. 3.
4. 3.
9. 3.
28. 3.
30. 3.

TELNICKÝ ROHLÍK

Náplní této akce jsou lyžařské závody. Ale pozor, nejde o klasické závody profesionálů, nýbrž o závody určené široké veřejnosti. Je tedy čistě na vašem uvážení, zda se zúčastníte pouze jako diváci, nebo se rozhodnete všem předvést své lyžařské schopnosti. Ať se rozhodnete jakkoli, v každém případě na vás čeká jednokolový závod obřího slalomu. Kategorii ve kterých se bude závodit, je nespočet. Jednotlivci, rodinné dvojice, trojice, manželské páry, sourozenci... Všechny kategorie jsou bez omezení věku (i u manželských

párů?). Pokud se zaregistrujete, můžete se stát součástí rekordmanského týmu. Důvod je velmi prostý. Akce se pokusí o zápis do „České knihy rekordu“ v počtu startujících v obřím slalomu alpského lyžování. Samozřejmostí je, kromě samotného závodění, také bohatý doprovodný program..

SKI areál Zadní Telnice, www.telnickyrohlik.cz. Startovné: 50-100 Kč



PIG FEST

Co všechno Pig fest, tentokrát s podtitulem Wonderland, přinese? Po dlouhé době bude opět využit prostor garáží KD Inwest v Plzni. Pátek bude ve znamení zlámaných beatů. Drum&bass stage ovládne dvojice Camo & Krooked nebo Aphrodite. Další stage bude patřit tvrdému junglu, breakcoru a darkstepu. Zde se představí například X.morph, Sayko a další. Sobotní noc se rozechvěje dusotem techna. Old school set namíchá Toky, dále upozorňujeme na vystoupení Marca Remuse, Dejana Milicevice a Clodagh. Na vedlejším pódiu se mezi jinými představí Raiden (USA).

**KD Inwest,
Americáká 49,
Plzeň,
www.pigfest.cz. Vstupné
300-400 Kč**



25. 3.
-
26. 3.

LÁZNĚ A WELLNESS HOTELY



Lázeňské pobyty s.r.o.
cestovní kancelář



lázně a wellness

To nejlepší pro Vaše zdraví a relaxaci

Každý týden na Vás čeká speciální nabídka pobytů
se slevou 30 - 45%

www.lazenskepobyty.cz

Lázeňské pobyty s.r.o., cestovní kancelář

T. G. Masaryka 736, 570 01 Litomyšl, tel.: 461 612 735, 461 619 819, e-mail: info@lazenskepobyty.cz

A portrait of Heidi Janků, a Czech pop singer, with long dark hair and a slight smile, set against a pink background. The text 'heidi janků' is overlaid in large yellow letters.

heidi janků

Energická zpěvačka Heidi Janků si svoje místo na scéně české pop-music hájí už třicet let. Vloni vydala CD Heidisky, v letošním roce se chystá na pódia vrátit své největší hity. Příznivci písniček Kuře na grilu, Já jsem já nebo Dívčí internát se tedy mohou těšit.

Q: Heidi, jak je to vůbec s vaším křestním jménem? Vaše maminka ho prý vybrala podle hlavní hrdinky knížky Heidi, děvčátko z hor. Wikipedie ale uvádí, že jste se narodila jako Adéla...

Wikipedie je tzv. otevřená encyklopedie, takže si do ní může kdokoli napsat cokoli. Pravda je, že jsem se narodila jako Heidi a jméno mi rodiče opravdu vybrali podle knížky, resp. podle filmu HEIDI, DĚVČÁTKO Z HOR. O tom, že se jmenuji Adéla, jen občas žertuji, protože HEIDI vlastně žádné jméno není, používá se jako zdrobnělina jména ADELHEID, což je vlastně Adéla. Je to trochu zamotané, ale snad to čtenáři pochopí.

„ Jezdím, zpívám, bavím lidi a to baví i mě “

Q: Část zimy obvykle trávíte na Kanárských ostrovech, znamená to, že ne každá Heidi tihne k horám?

Pravidelně přelom roku opravdu trávíme na Kanárských ostrovech, ale letos jsme chtěli změnu a vyrazili na ostrov Ischia. Hory mám moc ráda, už proto, že jsem na horách vlastně vyrůstala. Měli jsme v Beskydech chatu a trávili tam spoustu volného času. Je ale pravdou, že posledních pár let se trochu zimním radovánkám na horách vyhýbáme. Ne proto, že bychom podlehlí tomu trendu doby odjíždět v zimě do exotických teplých krajín, ale spíš proto, že se bojíme o zdraví a v podstatě o holý život. Lyžaři jsou na svazích stále agresivnější a já na adrenalin z toho, jestli mě na svahu někdo seje-me nebo ne, nejsem stavěná!

Q: Hory i moře jsou synonymem odpočinku. Vy prý ale relaxujete i u žehlení!

Máte naprostou pravdu, žehlení je moje oblíbená činnost. Asi jsem divná, protože neznám moc lidí, co by žehlilo rádo, ale pro mě to je nejen relax, ale taky taková čistá, voňavá práce, která má viditelný výsledek a to mě strašně baví!

Q: Dokážete si představit, že přijedete z vystoupení a jdete třeba umýt okna. Pleťtu se?

No, po vystoupení se mi to už dlouho nestalo, ale před ním je to úplně klidně možné. S přibývajícím věkem je to samozřejmě složitější, ale moc si to nepřipouštím :-)

Q: Když řeknu - krize středního věku - víte vůbec, o čem mluvím?

Jasně, že vím, že něco takového existuje, ale nějak to neřeším. No, musela jsem si pořídit brýle na čtení. No a?! Už mám na to věk. I když můj muž dostává vždycyky, když mě v brýlích vidí, záchvat smíchu. Myslím, že krizi středního věku řeší hlavně ti, co nemají co dělat a mají čas o tom přemýšlet a rozebírat to. Já na to čas nemám :-)

Q: Váš případný odchod ze scény je určitě hudbou vzdálené budoucnosti. Prozradíte své plány do budoucnosti blízké?

Nejsem z těch, kteří každý rok připravují nebo natáčejí CD. Takže já teď nic netočím ani nepřipravuji. Jezdím, zpívám, bavím lidi a to baví i mě. Jediné, co bych letos ráda rozjela, je spolupráce s kapelou Charlieho Blažka.

▼ _INFO_

- narodila se v roce 1962 ve Vítkovcích
- pochází z muzikantské rodiny, hudbě a zpěvu se věnuje od dětství
- na gymnáziu začala vystupovat s kapelou Proměny (Majestic), ve které začínaly i Marie Rottrová a Věra Špinarová
- v roce 1982 začala spolupracovat se svým pozdějším manželem Ivo Pavlíkem, se kterým založila vlastní skupinu Supernova (1982-1990)
- s Ivo Pavlíkem žije i spolupracuje dodnes

jaroslav parčí

52



V roce 2006 se stal finalistou soutěže Česko hledá Superstar, o tři roky později se zúčastnil soutěže Česko-Slovensko má talent. Od té doby se pravidelně objevuje na různých hudebních festivalech a věnuje se charitě. Se svým novým projektem se stal od února tohoto roku PR managerem našeho vydavatelství. Více zjišťoval Michal Liška.

Jardo, můžeš nám nějak přiblížit, na čem nyní pracuješ?

Protože vím, že lidé se rádi ukazují a rádi se také někde vidí, napadlo mě připravit ve spolupráci s některým pražským magazínem módní projekt. Jeho cílem bude mapovat pražskou klubovou módu a prostřednictvím tištěného média a internetu s ní seznámit širší veřejnost.

Proč si s tím oslovil právě vydavatelství BEDEKER Publishing?

Myslím, si, že pokrývá přesně to, o co mi jde. Magazín PRAG MOON se hodně zaměřuje na recenze barů a na noční život v Praze. V případě časopisu Do Kabelky jsou cílovou skupinou mladé ženy, které móda logicky víc zajímá. Vhodným propojením obou titulů lze oslovit pestrou škálu čtenářů. Navíc mají oba tituly dobře zavedenou propagaci na sociálních sítích, což je dneškovskou výhodou.

Dobře, čeho se tedy mohou čtenáři v brzké době dočkat a kde?

Když to řeknu zjednodušeně, tak mám projekt rozdělený do tří fází. V tuto chvíli domlouvám spolupráci s celou řadou pražských barů a klubů. Následně spustíme samotný projekt, kdy se budeme účastnit programů v předem domluvených klubech. To znamená, že se tam objeví naše módní hlídka a na- jde nejzajímavější modely, které nafotí. Všechno pak bude vyvěšeno na facebooku a lidé budou hlasovat o nejlepší fashion outlet. Své slovo bude mít také naše speciální porota sestavená ze známých osobností. O koho půjde, ale ještě neprozradím. Deset nejlepších fotek nakonec bude otištěno následující měsíc v obou titulech. No a třetí fáze bude nejvelkolepější. Čtenáři a porota vyberou do velkého

finále deset nejlepších modelů za poslední, řekněme půl rok. Finalisté se zúčastní módní akce v jednom z pražských klubů. Vítěz si nakonec odnese zajímavou cenu - víc ale neprozradím.

Kde se lidé dozvědí, kam se tvoje módní hlídka chystá?

Vše bude s dostatečným předstihem na stránkách www.pragmoon.cz a www.do-kabelky.cz nebo na facebooku obou titulů.

Jak vás lidé poznají?

Snadno. Naše hostesky budou jasně rozpoznatelné. Každý návštěvník navíc dostane například jedno vydání časopisu PRAG MOON a Do Kabelky zcela zdarma.

Říkal si, že se budete účastnit programu v klubech. Jak tomu mám rozumět?

Vše vyplyne z dohody. Tam, kde to bude možné, krátce vystoupím se svými přáteli. Jde mi o to udělat show, aby se lidé bavili. A nakonec se třeba i našli další měsíc v některém časopisu.

Kdy by tedy měla vaše módní hlídka vyrazit na lov?

Již během března. Projekt se bude rozjíždět pomalu, ale jsem přesvědčený, že za pár týdnů se dostane do širokého podvědomí.



módní kola brzdí smykem

Praha není pro cyklisty zrovna ideálním místem – hodně kopců, málo cyklostezek a agresivní řidiči... I přes to zde můžete poslední dobou stále častěji narazit na jízdní kola, která se během posledních pěti let stala celosvětovým módním fenoménem inspirujícím umělce, hudebníky, grafiky i módní návrháře.

IDEÁLNÍ KOLO DO MĚSTA

Řeč je o tzv. fixed gear kolech, česky též furtka, fixka, furtošlap, většinou ale známé pod zkráceninou „fixie“. Jak už napovídá název fixed gear, neboli pevný převod, jedná se o kola, kterým chybí volnoběžka. To znamená, že kdykoli je bicykl v pohybu, točí se i šlapky, klasický styl brzdění je pak smykem zadního kola. Tento styl jízdy na kole vznikl v devadesátých letech v prostředí messengerů ve velkých amerických městech a okolo nich se z tohoto fenoménu zrodila celá nová kultura. Fixed gear je o minimalismu, návratu k prostotě a jednoduchosti, kráse, ale také o nezapomenutelném zážitku ze samotné jízdy. Návrat k jednoduchosti „fixies“ byl pro messengery tak trochu nutností. Potřebovali kolo, které je praktické, lehké a na kterém budou opravdu rychlí. V posledních letech v USA a západní Evropě způsobil tento fenomén renesanci cyklistiky. Berlín, Tokio, Londýn a další města po celém světě jsou plná zejména mladých lidí, pro které se staly fixies a jízda na kole symbolem osobní svobody. Fixed gear kola už v současnosti ne-





jsou jen městským dopravním prostředkem, ale i sportem a prostředkem k zábavě. S těmito koly se hraje třeba pólo, předvádí se triky, ať už během jízdy

městem nebo v parcích, pořádají se nejrůznější akce, závody, společné jízdy.

Že je fixed gear fenoménem velmi inspirativním se silným kreativním potenciálem dokazují i dvě pražské módní značky, pro které se kolo bez brzd stalo hlavním tématem pro novou kolekci. Obě kolekce byly poprvé představeny na podzim loňského roku na Designbloku 10 a vzbudily zasloužený zájem.

SEGRASEGRA

Streetwearová módní značka sester Elišky a Dagmar Mertových připravila kolekci DON'T WALK: RIDE, určenou právě cyklistům ve městě. Modely jsou navrženy s ohledem na jízdu na kole, ale zároveň i na pohyb a život ve městě, když zrovna kolo neřídíte. Pokud si na kolo pořídíte model z této kolekce, už se jednoduše nebudete muset v práci převlékat do „normálního“ oblečení. „Zaměřujeme se jak na praktickou stránku oděvu, tak na řešení ochranných prvků, nutných pro jízdu při snížené viditelnosti. Součástí oděvu jsou efektivně zakomponované reflexní proužky i reflexní potisky s hravými slogany (jako např.: Mluvíš mi z duše, Vyřizenej, Zahajbám, aj), které splňují funkci jak bezpečnostní tak estetickou. Celkový design je ozvláštněn o detaily vyrobené z použitých duší kol,“ říká designérka Eliška Mertová, kterou můžete z jejími Favoritem potkat třeba na Letné. Kolekci DON'T WALK: RIDE mají Segrasegra v plánu rozšířit také o sportovně elegantní varianty letních a zimních modelů a v brzké době přibude i kolekce doplňků. Současná kolekce je k dostání v obchodech PourPour, Parazit a Hard-de-core anebo přímo u designérek na adrese **Bubenská 1, Praha 7**.

SISTERSCONSPIRACY

Do kol se nadvládily i designérky značky SISTERSCONSPIRACY Alice Klouzková a Jana Jetelová, které se jako jedny z mála českých módních designérek specializují hlavně na oblečení pro muže. Velkou inspirací jim byl výlet do holandského Rotterdamu, kde prostě bez kola nemůžete existovat, nebo setkání s nadšenci z pražské „fixie“ komunity. „Hlavním tématem naší nové kolekce s názvem Brzdím smykem je jízdní kolo - jako prostředek jak zažít město jinak, jako srdeční záležitost, zábava, svoboda. V kolekci vycházíme z potřeb cyklisty ve městě - oblečení je na první pohled elegantní a klasické, ale po bližším prozkoumání naleznete mnoho funkčních detailů a vychytávek,“ vysvětluje Jana Jetelová. „Volnou inspirací nám byly i staré fotky cyklistů z počátku 20. století. Naše modely jsou opět určeny mužům, ale nově jsme vytvořily i několik dámských modelů v pánském stylu,“ dodává Alice Klouzková. Kolekce Brzdím smykem obsahuje trika, košile, saka, kalhoty a spoustu doplňků, jako jsou šátky, ponožky a čepice s vtipným grafickým motivem, který pro tuto kolekci speciálně vytvořila Linda Dostálková ze studia The Bestseller Creative Platform. Kolekci si můžete prohlédnout na webu této značky nebo rovnou **zajděte do Vítkovy ulice 8 v Praze 8**, kde mají SISTERSCONSPIRACY příjemný showroom.

A pokud se o fenoménu fixed gear chcete dozvědět více, určitě navštivte také blog pražského seskupení Pedal Project. Jedná se o volné sdružení milovníků designu, cyklistiky a kulturního městského životního stylu. Sdružuje, prodává, vystavuje, informuje a vytváří tak domácí scénu. Produkuje kreativní projekty, jejichž jediným pojítkem se stávají právě cyklistické pedály, do kterých se musí neustále naplno šlapat!

www.segrasegra.cz
www.sistersconspiracy.cz
www.pedal-project.com



ALIACTA VÁZA

Originálně a nadčasově pojatá váza zaujme čtvercovým provedením. Skleněná nádoba je orámována ocelovým plátem, který je stříbrný nebo bíle lakovaný. Na každé straně je opatřen různě velkým kulatým otvorem. Naprosto jedinečná dekorace každého interiéru.

Více na www.konstantinslawinski.cz,
cena 2504 Kč

BUTTERED UP

Originalitou se dá vybavit i kuchyň, jak potvrzuje stylová podložka pod máslo Buttered Up. Roztomilý nápad, udělat podložku ve formě opečeného toastového chleba, si získá každého člena domácnosti a stejně tak návštěvy. Buttered Up bude zaslouženou ozdobou snídaně.

Více na www.sakumprdum.cz, 335 Kč



WHO TALL ARE YOU MIRROR

Zrcadlo je jedním z doplňků, ve kterých se invence hledá těžko. To samé si naštěstí nemyslí designéři ve firmě SUCK UK, kteří své speciální „Who Tall Are You“ zrcadlo vybavili metrem s celebritymi. Lehce tak zjistíte, jestli jste vyšší než třeba Johnny Depp.

Více na www.naoko.cz,
cena: 2775 Kč (dva kusy v balení)

COGNAC GLASSES

Patříte mezi milovníky koňaku? Pak vás zcela jistě nadchne výtvar nápadité designérky Rikke Hagen, která navrhla exkluzivní skleničku bez klasického podstavce. Když nepijete, můžete si užívat to, jak se sklenka jemně pohupuje a odhaluje tak aroma vašeho oblíbeného koňaku.

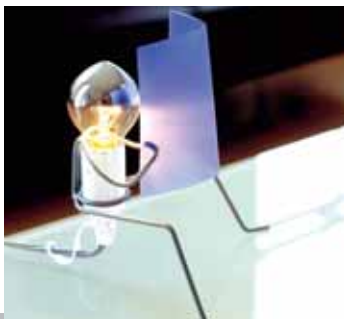
Více na www.galleriabuvoli.cz,
cena 990 Kč (dva kusy)



BLACK & BRUM READING LIGHT

I váš noční stůl může zářit originalitou, pokud ho vybavíte stylovou stolní lampičkou od Black + Brum. Leštěný pozinkovaný drát, transparentní objímka žárovky a přívodní kabel s vypínačem, tím vším disponuje tento sympatický sedící společník k dlouhým večerům.

Více na www.shop.resa.cz,
cena 1150 Kč



KRMÍTKO PRO PTÁKY

Patříte mezi nadšené zahrádkáře, kteří si svůj kus půdy patřičně hýčkají? Pečlivě zastřižený trávník, hýčkané květiny a samozřejmě nějaké to krmítko pro ptáky. Že vás klasické dřevěné budky neberou. A co takhle luxusní stylovku ze série EVA SOLO? Ztělesněná eleganc.

Více na www.evasolo.cz,
cena 2970 Kč

psychowalkman

victory v2

„Před měsícem jsem si půjčil psychowalkman **Victory V2** a po několika vyzkoušeních jsem se konečně cítil lépe. Dlouhodobě jsem byl v práci pod tlakem. Špatně jsem spal, již ráno jsem si připadal velmi unavený a nesoustředěný. S večerními přesčasů nezbýval čas na obnovení sil. Po několika dnech s **Victory V2** jsem byl rozhodnut si jej koupit,“ uvádí zákazník Karel P.

„Při vývoji **Victory V2** jsme měli na mysli především komfort a funkčnost pro uživatele,“ uvádí Ing. Petr Kolman, zakladatel Happy Electronics s.r.o.

Victory V2 je plně integrováno v brýlích. Praktické dálkové ovládání a 52 programů usnadňují dosažení relaxace, koncentrace, učení, spánku, meditace a kreativity. **Victory V2** má elegantní vzhled a řadu užitečných funkcí. Mimo výše zmíněných výhod je samozřejmou součástí vše, co obsahují běžné psychowalkmany.

S **Victory V2** můžete například správně relaxovat, lépe se soustředit a snadno usínat. Cílenou práci s psychowalkmanem je možné řešit stavy úzkosti, nespavost, poruchy soustředění, neurózy, zvládání stresu nebo cílenou relaxaci. První výsledky se mohou dostavit již po prvním užití a navíc se pravidelným užíváním dále zintenzivňují.



Victory V2 je vhodné pro širokou škálu uživatelů od studentů, seniorů a osoby dlouhodobě trpící stresem, přes osoby v obtížné životní situaci (smrt v rodině, zjištění závažné choroby atd.) až po osoby pracující na meditačních technikách. Jakýkoliv psychowalkman je naopak nevhodný pro lidi s epilepsií, těhotné ženy a osoby pod vlivem drog a alkoholu.

Vyzkoušejte Victory V2

Ostrovského 3, Praha 5 (metro Anděl) – objednejte se předem na 733 500 595.

**Zaváděcí ceny!!! Sleva 20% při osobním odběru v Praze na Andělu,
Platí pouze do 31. 3. 2011.**



- * Originální samolepky na zeď od 59 Kč dle vlastního výběru
- * Jednoduchá aplikace na stěnu i jiné povrchy, pestrý výběr
- * Skvělá a moderní dekorace
- * K voucheru lze připočíst další sleva 10% za platbu předem

15% SLEVA NA NÁKUP

wkvj - knzz - pb8w

Slevový kód použijte v nákupním košíku na eshopu

www.**KRASNEDEKORACE**.cz

SLEVA PLATÍ DO 1.6.2011

two worlds ii

Svět dalšího dílu Two Worlds nepůsobí iluzorním dojmem ani jako Potěmkinova vesnice, nýbrž jde o žijící svět.

Two Worlds 2 se odehrává pět let po konci prvního dílu. Jste vězněm na hradě arciapadoucha Gandohara, z něhož se stal během vašich let strávených v šatlavě císař. Vaši sestru Kyru, v níž je uvězněn bůh války Aziraal, využívá jako zdroj své moci. Vy jste se vyhnuli popravě jen proto, aby z vás mohl zloduch Gandohar přečerpávat sílu do oslabené Kyr. Nicméně to se změní ve chvíli, kdy vás z vězení osvobodí několik skřetů. Ano, skřetů, vašich nepřátel z prvního dílu. Jakými motivy jsou vedeni, a jak se vlastně Gandohar stal neomezeným vládcem, se dozvíte z poměrně zajímavého děje. Ten je rozdělen do čtyř fantastických kapitol.

UNIKÁTNÍ SMYSLOVÉ VJEMY

První dobré pocity ze hry obstarají smyslové vjemy, jelikož se povedla jak hudba, tak grafika. Hru pohání nově vytvořený engine GRACE a v mnoha věcech jde o skutečnou špičku. Kouzelnému vizuálnímu dojmu napomáhá i výborný fyzikální engine, který věrně simuluje prostředí naší planety. Tráva se rozestupuje pod okováním botama našeho hrdiny, kořeny se smýkají při nárazu jeho těla, voda se krásně vlní. Výborný dojem dělá i výjimečná architektura. Zaručně se vám budou zamlouvat uličky pouštního Hatmandoru i asijského Ashosu. A když už jsme u atmosféry, neskutečně jí pomáhá dojem skutečně živoucího světa. Nejen že ulice měst jsou plné lidí, ale obchodníci vykřikují, lidé konverzí a lze narazit i na davы poslouchající místní



řečníky. Svět TW/2 nepůsobí iluzorním dojmem ani jako Potěmkinova vesnice, nýbrž jde o žijící svět.

- Flexibilní souborový systém s proměnlivými účinnými pohyby, krytím a speciálními triky
- Spousta miniher obohacujících herní zážitky
- Žoldáci a magická stvoření doprovázející hráče
- Komplexní ovládání použitelných pohyblivých objektů
- Speciální nástroj CRAFT umožňuje individuální úpravu zbrojí a zbraní
- Mnoho speciálních protivníků, na které platí neotřelé souborové strategie a kteří hráči přinesou unikátní odměnu
- Podmanivý příběh s mnoha filmovými scénami
- Rozsáhlá hra více hráčů včetně budování vlastních sídel
- PC/PS3/X BOX 360

INFO:

Tato hra je lokalizována Hypermax (www.hypermax.cz) studiem do našeho rodného jazyka. V tomto čísle si můžete zasoutěžit o tři kusy této výtečné hry. Pokud už se nemůžete dočkat, tak jsme pro vás připravili výhodnou koupi této hry na www.gameoutlet.cz/kupon, kde zadáte heslo pragmoon a hru si můžete pořídit se slevou 100 Kč. A to se vyplatí

trojrozměrný Mario

V půlce března přichází do prodejen novinka společnosti Nintendo. Díky nové herní konzoli Nintendo 3DS se totiž legendární herní postavy jako Donkey Kong, Metroid, Zelda nebo Pokémon ukáží hráčům v oblíbeném 3D zobrazení.

3D BRÝLE

Důležitá je až skutečnost, že pro dosažení 3D efektu není třeba nasazovat brýle. „Vedle sledování a hraní trojrozměrných her bez brýlí nabízí Nintendo 3DS i řadu nových možností, jak se spojit, sdílet a komunikovat s přáteli,“ říká ředitel marketingu a PR evropské divize společnosti Nintendo Laurent Fischer a věří, že stejně jako Wii přinesou zábavu pro celou rodinu, zasáhne širokou veřejnost i Nintendo 3DS.



stylusem, který je uložený ve spodní části herní konzole. Na vrchním displeji se pak zobrazují trojrozměrné obrazy. Pohled na obrazovku vtáhne hráče do světa za displejem, ve kterém mají postavy i předměty skutečnou hloubku. Na herní konzoli se pak nachází i ovladač regulace hloubky obrazu, který hráčům umožňuje individuální nastavení 3D efektu. Pokud vás trojrozměrný Mario omrzí, můžete z něj během vteřiny udělat Maria dvourozměrného.

měrný Mario omrzí, můžete z něj během vteřiny udělat Maria dvourozměrného.

INDIVIDUÁLNÍ NASTAVENÍ 3D EFEKTU

První okamžiky s trojrozměrnou konzolí v ruce jsou poněkud nejisté. Na trojrozměrné rozlišení bez použití brýlí nejsme zvyklí, takže nás kopance bojujících postav přímo před očima poněkud zarazí. Trojrozměrný obraz navíc nevidíte ze všech úhlů, takže ze začátku bojujete nejenom o postup do dalšího levelu, ale také o trojrozměrnou podobu vašeho hrdiny. Možná budete mít pocit, že se oči bez brýlí nepřiměřeně namáhají. Po několika minutách si na trojrozměrný svět zvyknete natolik, že vám displej vašeho nového mobilu po ukončení hry bude připadat už hodně zastaralý. Nintendo 3DS má navíc displeje dva. Spodní dotykový displej lze ovládat prsty nebo teleskopickým

TROJROZMĚRNÉ FOTOGRAFIE

V každé konzoli Nintendo 3DS je už z výroby nainstalována celá řada her, aplikací a funkcí. K těm nejlepším patří i celkem tři fotoaparáty, z nichž jeden je uvnitř a míří přímo na hráče. Další dva se nacházejí v horní části venkovního pláště a umí pořizovat trojrozměrné fotografie, které lze využít i v některých hrách, jako je například Face Raiders, kdy střílíte po karikaturách vámi vyfotografovaných lidí. Díky aplikaci Nintendo 3D Sound je Nintendo 3DS i hodnotným hudebním přehrávačem, který podporuje soubory ve formátech MP3 a AAC, a umožňuje úpravu hudebních souborů nebo uživatelem nahrávaných zvuků. Pro hráče je k dispozici i vylepšený internetový prohlížeč.

léčivé prameny v českých lázních

Lázeňství je staré jako lidstvo samo. Prakticky každý archeologický nález přináší nějaký důkaz o odvěkém využívání minerálních a termálních pramenů. Více o historii českého lázeňství Michal Liška.

V různých historických obdobích a civilizacích hrály lázně rozličnou úlohu. Někde je lidé využívali čistě z důvodů hygienických, jinde plnily společenskou úlohu a lidé se koupali hlavně pro radost. Největší význam měly přírodní léčivé zdroje pochopitelně v lékařství. Vždyť balneologie, vědní obor zabývající se lázeňstvím, je jednou z vůbec nejstarších terapeutických metod lidské civilizace.

Tradice českých lázní a lázeňství je podstatně mladší než v zemích středomořské oblasti. Přesto však české lázeňství rychle získalo mimořádný vzhlas i vážnost v evropském povědomí. Především západočeské lázně se staly od 19. století celosvětovým pojmem. Ale vezměme to pěkně popořádku...

KOUPELOVÁ VYRÁŽKA

Nejstarším a současně také nejznámější lázně najdeme v Karlových Varech. Až do 18. století spočívalo těžiště léčby v koupelích. Koupat se začínalo ráno na svítání a po poledni přestávce se pokračovalo až do večera. Nikoho tedy příliš nepřekvapí řada zdravotních komplikací, jež tato neúměrná délka pobytu v teplé minerální vodě způsobovala. Typickým průvodním jevem byla i tzv. koupelová vyrážka, která nebyla



považována za nepříjemnou komplikaci, ale naopak patřila k rituálu lázní a byla do určité míry vlastním cílem léčby.

Ve stejné době jako v Karlových Varech vznikly lázně také v severočeských Teplicích. Zdejší horké léčivé prameny byly známy už v 8. století. K léčení se začaly naplno využívat až v 16. století, kdy byly vybudovány první lázeňské domy, do nichž se začali sjíždět významní hosté ze všech koutů Evropy.

SLATINA A RADIOAKTIVITA

Drtivá většina ostatních českých a moravských lázní vznikla na přelomu 18. a 19. století. Založení nových léčebných zařízení často souviselo s novými objevy na poli balneologie. Do Poděbrad, Mariánských a Františkových Lázní se začalo jezdit za koupelemi ve vodách bohatých na oxid uhličitý, který měl zvláště blahodárné účinky při léčbě srdečních a cévních nemocí. Konstantinovy Lázně, Třeboň, Velichovky a řada dalších lázní začaly využívat k léčbě revmatických potíží železitou slatinu. Převratný objev radia a polonia zase způsobil až nekritické nadužívání radioaktivity k léčebným účelům. V Jáchymově byly díky tomu dokonce založeny lázně, které jsou dodnes využívány hlavně k léčbě pohybového ústrojí.



► WWW.CHODOVAR.CZ

PIVNÍ LÁZNĚ

Pivovarská 107, Chodová Planá
tel. 374 617 100

V oblasti českého lázeňství jsou právě pивní lázně skutečným unikátem, který najdete v areálu pivovaru Chodovar. Právě pивní lázně jsou originální rekondiční lázeňská terapie využívající kombinaci léčebných účinků teplé minerální vody IL Sano s dvojmocným železem, koupelového piva, pivovarských kvasnic, chmele a surovin pro výrobu piva. Právě pивní lázně také nabízejí klasické i speciální masáže, novinkou je teplý zábal v pивním mlátě. Cílem procedur je harmonizace funkcí organismu, duševní odpočinek, rekondice a relaxace! Pивní lázně jsou zejména vhodné pro léčbu kožních chorob, lupénku, celulitis, akné, pomáhají při lámavosti vlasů a nehtů a samozřejmě se jedná o unikátní antistresovou a odpočinkovou proceduru.



► WWW.LLB.CZ

LÁZNĚ BOHDANEČ

Masarykovo nám. 6, Lázně Bohdaneč
tel. 466 860 860

Hledáte inspiraci, případně chcete příjemně strávit víkend? Můžete využít čas péči o své tělo v příjemném lázeňském prostředí. Představujeme nabídku víkendových pobytů v Léčebných lázních Bohdaneč, které se nacházejí pouhou hodinu jízdy od Prahy. Tradiční pobyt „Bohdanečský víkend“ je kombinací procedur a volnočasových aktivit, „Výjimečný den“ nabízíme párům, které si chtějí užít romantiku spojenou s relaxací těla i duše. A pokud si vyšetříte den navíc, můžete využít pobyt „Víkend XXL“. Čtyři dny plně procedur spojené s lékařskou konzultací pomohou unavenému tělu opět naskočit do plného výkonu. O váš komfort se po celou dobu pobytu postará příjemný personál.

Léčebné lázně Bohdaneč a.s.

připravily pro silně vyčílené klienty krátkodobé wellness víkendové pobyty

Svěřte své tělo do rukou zkušených terapeutů, kteří spolu s léčivou silou přírodních koupelí pomohou zapomenout na vaše všední starosti.

Víkend XXL | Bohdanečský víkend | Výjimečný den





► WWW.LAZNETEPLICE.CZ

LÁZNĚ TEPLICE

Mlýnská 253, Teplice
tel. 417 977 444

64

Lázně Teplice v Čechách patří k lázním s nejdelší tradicí a pro svou honosnost a mezinárodní prestiž byly nazývány „malou Paříží“. Zdejší termální prameny byly využívány již od 12. století a právě rozvoj lázeňství umožnil přerod původně neznámého města Teplice ve významné středisko. Město bylo díky své neopakovatelné atmosféře a léčivým pramenům vždy navštěvováno mnohými slavnými panovníky, diplomaty, umělci a velikány své doby. Dnes město plné zeleně a fontán žije bohatým kulturním a společenským životem. Termální minerální prameny, klidné prostředí uprostřed zeleně, výborná kuchyně a laskavá péče personálu přispějí k relaxaci a zlepšení duševní pohody a fyzického zdraví.

LÁZNĚ JÁCHYMOV

T. G. Masaryka 415,
Jáchymov
tel. 353 833 333



► WWW.LAZNEHODONIN.CZ

LÁZNĚ HODONÍN

Měšťanská 140, Hodonín
tel. 518 395 511

Základním přírodním léčivým zdrojem lázní Hodonín, které jsou v provozu teprve od roku 1979, je jodobromová voda, která patří mezi nej kvalitnější vody svého druhu v Evropě. Podstatnou část léčení tvoří jodobromové koupele a zábaly, ruční klasické masáže, podvodní a reflexní masáže, perličkové, přísadové, bylinné a vířivé koupele, elektroléčba, magnetoterapie, parafínové a peloidní zábaly a další procedury. V hodonínských lázních vychutnáte pohodovou atmosféru lázní rodinného typu. Kromě toho, že si ve zdejších lázních můžete dopřát regeneraci svého těla, musíte si uvědomit, že jste na jižní Moravě – v kraji protkaném vinohrady a bohatým folklorem. O zábavu je tady vždy dobře postaráno.

Krušnohorské městečko Jáchymov oplývalo vždy velkým bohatstvím. V současné době jsou těmi nej cennějšími poklady ochrana nejvyšší hory Klínovce, kouzelná okolní příroda a léčivá radonová voda. Protože radonové lázně mají tradici delší než sto let, měli tamní odborníci dostatek času na sestavení optimálního léčebného plánu pro každého hosta. Radonová léčba výrazně pomáhá při potížích s pohybovým aparátem, aktivuje regenerační schopnosti těla, zvyšuje obranyschopnost organismu, přispívá k prokrvení kostí a kloubů, léčí onemocnění páteře a působí jako antirevmatický prostředek.

► WWW.LAZNEJACHYMOV.CZ



CÍTÍM SE SKVĚLE

*díky
jáchymovským
lázním*



Pryč z velkoměsta, daleko od hluku a rychlého tempa. Uprostřed krušnohorské přírody jsem našla ten pravý klid. V lázních Jáchymov si dopřávám jarní detoxikační program a moc se těším, až s kamarády přijedeme opět na jeden z jejich vyhlášených VITAL týdnů. Mají tu pro každého něco – sport, kosmetiku i relaxaci a unikátní léčebný zdroj radonové vody. Dokonce i nové vícelůžkové pokoje pro rodiny s dětmi nebo bandu kamarádů, jako jsme my.

Přijďte taky, budeme se spolu cítit SKVĚLE

www.laznejachymov.cz

Vinná réva v našich podmínkách

Dostatek sluníčka a hojnost srážek je na konci léta zásadní pro nalití bobulí vinné révy. Zároveň se v nich vytváří i dostatečné množství cukrů, které je rozhodující pro výrobu kvalitních přívlastkových vín. To všechno se však může ještě změnit...

66

Pokud pomineme nejrannější odrůdy, jako je Müller Thurgau či Veltlínské červené ranné, s jejichž sběrem se začíná již na konci srpna, tak o kvalitě většiny ostatních rozhodne teprve září a říjen. Tyto měsíce by měly být v ideálním případě s minimem srážek, přes den co nejteplejší a přes noc naopak chladné. Extrémní kolísání denních a nočních teplot je totiž velmi důležitým faktorem při tvorbě aromatických a kořených látek pod slupkou bobulí.

BURČÁK NENAPOVÍ

První příležitostí k ochutnání částečně zraješného vinného moštu v podobě burčáku, bývají podzimní vinobraní. Tento meziprodukt při výrobě vína, ve kterém převládá obsah cukru nad obsahem alkoholu, toho však o kvalitě úrody příliš nenapoví. Na první setkání se skutečným vínem si musíme vždy počkat až do 11. listopadu, na svátek sv. Martina, kdy se poprvé otevřou láhve mladého, svěžího a stále populárnějšího Svatomartinského vína. Řada vinařů vám však řekne, že to ještě pořádné víno není... Hotové, komplexní a plné víno totiž potřebuje svůj čas. Od chvíle, kdy začne po vyliisování kvasit, do okamžiku finálního přemístění



ze sudu do láhve si s ním vinař musí náležitě pohrát. Někteří z nich teprve dnes lahvuji vína z minulého ročníku.

POZOR NA RŮŽOVÁ VÍNA!

Růžová vína jsou díky své svěžesti a lehkosti považována za klasické letní pití. Jejich jedinou nevýhodou je značná náchylnost ke zkáze při špatném skladování. Pokud si tedy chcete dopřát loňské rosé, máte nejvyšší čas – a rozhodně ho nekupujte v žádném supermarketu, tam se z něj v horkých letních měsících stal spíše vinný ocet. Ve specializovaných vinotékách však určitě neprohlopíte.

Jestliže jste také příznivci hutnějších červených vín, měli byste se ve své oblíbené vinotéce poptat po nějakých láhvích z ročníků 2003 a 2005. Červená vína z těchto ročníků jsou považována za nejvydařenější, navíc s velkým potenciálem k archivaci. Přívlastkové Frankovky, Svatovavřínecké či Zweigeltrebe již dnes začínají dosahovat vrcholu své lahvé zralosti. Nákup vín z odrůd, jako je Rulandské modré, André či Cabernet moravia, je zase dobrou investicí do budoucna. Jejich čas sice teprve přijde, ale brzy už by nemusely být vůbec k sehnání.

Vinařství Kováč

Jak víno pěstovat, jak jej šlechtit a jak kupovat jsme se zeptali Miroslava Kováce, technologa, vinaře a majitele společnosti Vinařství Kovacs.

Víno se stalo doslova fenoménem, ale jak si jej podle vás skutečně vychutnat?

Na víno musí být atmosféra, nálada, společnost. Víno se nedá pít jenom proto, že se pije. Pak nepřináší tu radost a potěšení z vůně, chuti, výrazu. Víno ochutnáváme doma s přáteli či v dobré restauraci s vhodně kombinovaným jídlem. Takže asi tak si víno vychutnáme.

Česká bílá vína jsou na vysoké úrovni, ale červená u nás prý špatně dozrávají...

Početné úspěchy vín z Čech a Moravy na prestižních zahraničních soutěžích potvrzují vaše slova. Nyní hovořím především o bílých vínech. V případě moravského červeného vína bych neházel flintu do žita. Když vypěstujeme na keři ne dvacet, ale deset hroznů, pak se je na co těšit.

V supermarketech nabízejí stovky vín, podle čeho by se měl kupující řídit?

Kupující se musí hlavně naučit číst etiketu. Méně znalý zákazník si je schopen koupit velmi špatné víno jen proto, že na něj působí etiketa či ambaláž zajímavě. V takovém případě doporučuji koupit si alespoň moravské či české víno, abych věděl, odkud zhruba pochází. Za rozumný peníz se dá koupit jakostní odrůdové víno a nemusím sahat po stolním, které je kvalitativně horší. Neznalost ve značení zahraničních vín mnohdy spěje k tomu, že si lidé koupí Francouzské víno s domněnkou, že jde o něco extra a ve skutečnosti to je pouhé stolní, čili Vin de Table.

Najdou se letos vína, která jsou podle vás mimořádně povedená?

Bavím-li se o našich vínech, tak jsem hodně



spokojený s odrůdou Ryzlink rýnský, Sauvignon a Rulandské bílé. Čím více sluníčka během podzimu, tím lepší Ryzlink a letos bylo slunce přehřálo, proto tedy toto doporučení.

Ke každému pokrmu se hodí jiné víno. Uměl byste poradit vhodné kombinace?

Protože provozujeme vinařský dvůr s restaurací, tak si mohu dovolit s kombinací pohrávat. Ale abych byl konkrétní, tak třeba k růžovému Zweigeltrebe z ročníku 2009, obce Novosedly, tratě Kamenný vrch doporučuji pstruha na másle s jahodovou omáčkou a bramborem na bylinkách nebo ke kořeněnému pepřovitému Veltlínskému zelenému z ročníku 2008, obce Dobré Pole, tratě Daniel doporučuji steak z vepřové panenky na zeleném pepři. Je krásné neokleštovat se v připadě kombinace vína a jídla pravidly.



► WWW.VINICNI-ALTAN.CZ

VINIČNÍ ALTÁN

Havlíčkovy sady 1369 – Gröbovka, P-2,
tel. 222 516 887

Historický park Havlíčkovy sady, jinak též zvaný Gröbovka, na Praze 2, se může opět pochlubit v plné kráse zářící perlou – krásně zrekonstruovaným Viničním altánem. Není tajemstvím, že na této opravdu unikátní pražské vinici se víno rodilo již dávno ve středověku. Postaral se o to sám Karel IV. svými Pražskými viničními právy (16.2.1358), ale hovoří se i o ještě starším původu této pražské vinice. Zrekonstruovaný Viniční altán slouží především jako místo příjemného posezení u kvalitního vína. Je pochopitelné, že je hostům nabízeno především originální víno z hroznů, které na vinici Gröbovka již řadu let tak starostlivě pěstuje vinohradník pan Antonín Tureček. Viniční altán je k dispozici celoročně, sedm dní v týdnu.

VINOTÉKA ÚJEZD

Újezd 19, P-1,
tel. 257 317 410



► VINOTEKA-CLAUDIE.WZ.CZ

VINOTÉKA CLAUDIE

Pštrossova 4, P-1
tel. 603 228 060

Stylovou vinotéku, kde kromě klasických lahvových vín nabízejí také sudová vína, jsme objevili v Pštrossově ulici, mezi Karlovým náměstím a Mánesem. Vinotéka disponuje také příjemným posezením. Než si víno koupíte domů, můžete si jej předem a v klidu degustovat. K mání jsou nejen jakostní sudová vína, ale také s přívlastkem. Většina pochází z domácí produkce, ale narazíte tam také na vína z Argentiny, Španělska nebo Makedonie. Nabídka vín doplňuje také vhodně sestavený jídelní lístek, kde dominují sýry a uzeniny. Příjemně nás překvapily ceny. Za „dvojku“ sudového vína zaplatíte kolem 25 korun, což je v porovnání třeba s pizzeriemi naprosto bezkonkurenční. Nehledě na to, že ve zdejším prostředí má víno tu pravou chuť.

Vinárnu na Újezdě najdete velice lehce. Přímě pod lanovou dráhou na Petřín se nachází klasicistní dům „U Černohorských“ a v jeho špičkově zrestaurovaném sklepení se nachází rozlehlá vinárna. Navenek se pyšní pečlivým výběrem a náležitou degustací každé dodávky, ve skutečnosti můžeme potvrdit, že tady dostanete skutečně dobrého vína. Mezi pravidelné akce, které tam probíhají, patří i ochutnávky vína z různých krajů. Pozor, ale jedná se o celá degustační menu včetně pokrmů! Nejlepší bude pokud si nalistujete webové stránky vinárny a nahlédnete do kalendáře akcí.

► WWW.VINNYUJEZO.CZ



► WWW.BACCHUS.CZ

VINOTÉKA BACCHUS

Dejvická 32, P-6, tel. 283 931 583

Obyčejné víno koupíte takřka na každém rohu. Pokud se ale, stejně jako my, spokojíte jen s tím nejlepším, u nás budete na tom pravém místě. Na místě, kde Vám s výběrem poradí, kde naleznete opravdu velký výběr kvalitních vín a destilátů z celého světa, kde se Vám budou věnovat opravdoví profesionálové. V naší vinotéce na Praze 6, v Dejvické ulici 32, Vás přivítáme v příjemném prostředí a pomůžeme Vám vybrat víno podle Vašich představ nebo Vás s ním seznámíme díky tematickým degustacím.

Těšíme se na Vás od pondělí do pátku, 10.00 - 20.00 hod.



► WWW.LKVINOD.CZ

VINOTÉKA LIBOR KUMSTA

Budějovická 1667, P-4,
tel. 296 825 321

Útulnou vinotéku Libora Kumsty najdete v obchodním domě DBK Budějovická. Vypravte se tam, pokud poptáváte česká a moravská vína předních českých vinařů, jako Baloun, Mádl, Kováč, Maňák, Kraus, Michlovský, Tanzberg nebo vína ze Žernosek. V nabídce ale nechybí ani evropská vína, vína z Chile, Argentiny, Jižní Afriky a Nového Zélandu. Nabídka je dále doplněna o více než 24 druhů sudových vín. Libor Kumsta exkluzivně dováží champagne, cognac ABK6, Leyrat a vína z Rakouska, především z oblastí Kamptal a Wachau. Dále pak vína z Německa, Francie a Izraele. V nabídce najdete také širokou škálu destilátů a široký sortiment kořenících směsí.



**FESTIVAL
OTEVŘENÝCH
SKLEPŮ**

Jaro pod Pálavou
16.-17. dubna 2011

Pavlov, Popice, Strachotín, Dolní a Horní Věstonice

- 30 vinařů, 200 vín
- Neomezená degustace vína ve společnosti vinařů
- Gourmetské menu a další zážitky
- Neopakovatelná atmosféra sklepů pod Pálavou

www.otevreneskupy.cz

originální recepty filipa veselého a rosti pušpachera



Máte své originální recepty? Pokud ano, tak nám je pošlete do redakce. My necháme naše kulinářské experty pokrmy uvařit, nafotíme je a pustíme do světa v následujícím vydání.



PizzaPasta.cz



PizzaPasta.cz

Inspirace ze světa top gastronomie

KRÉMOVÁ POLÉVKA

Z MEDVĚDÍHO ČESNEKU

Ingredience na přípravu polévky pro 4 osoby:

2 ks větších brambor
větší cibule
másto 100 g
olivový olej 5 cl
lístky medvědího česneku 140 g
sůl, pepř
zeleninový vývar 1 l

Ingredience na pesto z medvědího česneku:

lístky medvědího česneku 90 g
piniové oříšky 40 g
olivový olej 7 cl
parmezán 60 g
sůl, pepř na ochucení

POSTUP:

Brambory a cibuli si oloupeme, lístky medvědího česneku si opláchneme. Na olivovém oleji si orestujeme nakrájenou cibuli na plátky, přidáme brambory nakrájené na menší kostky. Vše důkladně restujeme, než nám cibulka lehce zrudne, a přidáme nakrájené listy z medvědího česneku. Zamícháme a zalijeme zeleninovým vývarem. Vaříme na mírném ohni, než nám změknu brambory.

Mezitím si připravíme pesto...

Nakrájené listy medvědího česneku si vložíme do mixéru, přidáme piniové oříšky, nastrouhaný parmezán a olivový olej. Vše důkladně rozmixujeme. Poté přidáme čers-

tvě umletý pepř a sůl a pesto z medvědího česneku je hotovo.

Mezitím nám brambory v polévce změkly... Polévku tedy rozmixujeme na jemný krém, ochutíme solí a pepřem, zjemníme máslem a přidáme smetanu. Hotovou polévku nalijeme na talíř a přidáme jednu polévkovou lžici pesta.

... česnek medvědí chuťově připomíná česnek, můžete jej použít jak do salátu, tak do teplých pokrmů, má výrazné antibakteriální účinky. Česnek medvědí, jak už říká název, velmi chutná sibiřským medvědům.

Ingredience pro 4 osoby:

Vepřová panenka 1 kg
 anglická slaninka 12 plátků
 olivový olej 9 cl
 špagety 700 g
 černé olivy 140 g
 stroužek česneku
 čerstvá bazalka 30 g
 ančovičky 15 g
 sůl, pepř

VEPŘOVÁ PANENKA ZAPEČENÁ S ANGLICKOU SLANINKOU ...podávaná se špagetami a olivovou tapenádou

POSTUP:

Vepřovou panenku si očistíme a rozdělíme na dvanáct válečků, které osolíme a opeříme. Na rozpálené pánvičce si opečeme válečky panenky ze všech stran. Válečky vyndáme a zabalíme do anglické slaninky, položíme na pekáček a dáme do předehřáté trouby na 180 °C na třináct minut. Zatímco se nám peče maso, začneme si připravovat olivovou tapenádu. Černé olivy bez pecek si vložíme do míxeru, přidáme lístky bazalky, ančovičky,

česnek a olivový olej a všechno rozmixujeme.

Uvařené špagety si na pánvičce promícháme s olivovou tapenádou, přendáme na talíř a přidáme zapečené válečky z vepřové panenky.

Tip na závěr:

Můžete použít i zelené olivy nebo dle chutě namixovat, výborná je také kombinace oliv s chilli papričkou.

Ingredience pro 4 osoby:

Listové těsto 240 g
čerstvé menší hrušky 4 ks
jablka 3 ks
cukr krupice 80 g
vaječný žloutek 1 ks
zakysaná smetana 120 g
hnědý cukr 60 g
voda na uvaření hrušek 0,5 l

JABLEČNÝ KOLÁČ

S HRUŠKOVÝM PYRÉ A ZAKYSANOU SMETANOU

POSTUP:**Začneme přípravou hruškového pyré:**

Hrušky si oloupeme a zbavíme jádřince, vložíme je do vody, přidáme cukr a vaříme, než nám změknou. Poté je rozmixujeme a necháme vychladnout.

Listové těsto si rozválíme a vykrojíme, my jsme použili kulatou formu (těsto má tloušťku po rozválení asi 3 mm). Vykrojené těsto si přendáme na pečící plech, přidáme část hruškového pyré, které pečlivě rozetřeme, a rozložíme očištěná a na tenké plátky

nakrájená jablka. Takto upravený koláč si po stranách potřeme vaječným žloutkem, posypeme hnědým cukrem a dáme do rozpálené trouby na 150 °C na 28 min. Po upečení ho ozdobíme zbylým hruškovým pyré a zakysanou smetanou.

Tip na závěr:

Pro zvýraznění pyré můžete přidat čerstvý vanilkový lusk nebo vanilkový cukr, nebo také pár kapek mandlového likéru.

druhej svět

Nenápadný podnik ukrytý napůl ve sklepních prostorech starého rohového domu neklame tělem ani duši. Člověk se nemusí stydět přijít sem jen popít.

Centrum Prahy dávno podlehlo turismu. Pokud pracujete - podobně jako já - poblíž Václavského náměstí, můžete se lehce dostat do problematického kruhu. V jednom podniku mají příliš drah, protože „jsou centrum a tudíž může polévka stát 250 korun“. V jiném to sice jde, ale zase je stylizace mířená čistě na zákazníky z venku (hm, teplé pivo říkáte? Ne, děkuji). Najít podnik, který se v této „tepně turismu“ nesnaží na nic hrát a kam byste si po práci mohli zajít s kolegy na „pár sednout“, případně povečeřet, není nic jednoduchého. Restaurace Druhej svět již svým názvem naznačuje, že se nesnaží být přepálenou atrakcí.

Nenápadný podnik ukrytý napůl ve sklepních prostorech starého rohového domu neklame tělem. Vypadá zvenku jako nenáročný restaurant, do kterého se člověk nemusí stydět jít jen popít. A skutečně tomu tak je. Obsáhlé prostory do tvaru L pojmu dostatečné množství hostů, abyste se nemuseli bát „hlavy na hlavě“ a nabídka jídel a nápojů je více než solidní. V menu jsou lehká jídla a vydatné porce, v nápojovém lístku si každý najde to své.

Díky hbité obsluze se nemusíte bát o prázdné skleničky a neodnesené talíře. Obsluha skutečně „kmitá“, aby žádný ze zákazníků nepřišel zkrátka. Samotný prostor je vizuálně mixem klasických hospod a vytříbenějších restauračních podniků - hodně dřeva, jednoduchá výzdoba v podobě plakátů a sem tam nějakého křčovitějšího artefaktu, nijak extrémně



pohodlné, ale k posezení dostačující židle a lavičky. Stejně dobře by Druhej svět mohl být umístěn někde u vody jako letní restaurace a s tímto stylem výzdoby by to nikomu nepřišlo divné. Jakkoli obyčejně to zní, je právě ona jednoduchost skutečným trumfem podniku. Obklopen kosmopolitními pozéry s nesrozumitelnou nabídkou je až osvěžujícím závanem všednosti.

Druhej svět je přesně tím podnikem, který jsem v centru dlouho hledal. Je to místo s dobrou obsluhou a bohatou nabídkou jídel i nápojů, do kterého můžu s unaveným výrazem přijít po dlouhém dni, takzvaně doslova odpadnout k jednomu ze stolů a pak jen relaxovat s přáteli, kteří se postupem času přidají. Ideální je umístění, které je jen kousek od veřejné dopravy - na stanici metra Muzeum je to nějakých sto metrů. Druhej svět si rozhodně nehraje na umění. Nesnaží se tvářit, se v něm dojdete kulturnímu prožítí a budete o něm vyprávět jako o uměleckém díle. Sází na upřímnost, ve které se budete „cítit doma“. A to se mu daří.



VINAŘSTVÍ PETR SKOUPIL, a.s.

NAŠE VÍNA ZNAJÍ LIDÉ NA CELÉM SVĚTĚ



Znáte je také?

VINAŘSTVÍ PETR SKOUPIL, a.s.

Čejkovská 450, 691 02 Velké Bílovice

Martin Štrítecký

Manažer penzionu

Mobil: +420 725 392 212

E-mail: stritecky@skoupil.com

Tomáš Čepek

Servis pro klíčové zákazníky

Mobil: +420 607 237 470

E-mail: cepek@skoupil.com

Jaroslav Šimek

Servis pro klíčové zákazníky

Mobil: +420 774 181 626

E-mail: simek@skoupil.com

www.skoupil.com, www.vinarskydumskoupil.com



AL PADRINO

Jindřicha Plachty 27, P-5, tel. 721 457 392, www.alpadrino.cz

Pokud máte rádi útulné podniky, kde se kloubí historie s moderní gastronomií, pak vám musíme doporučit pizzerii al Padrino. Najdete ji v členitém suterénu činžovního domu na Smíchově, pár korků od metra Anděl. Pizzu tam připravují podle původních receptur v originální peci, živěné dřevem. Ale nejen pizza tam chutná skvěle. Nechybí ani masové speciality, steaky či rizota. Na své si ale přijdou i milovníci ryb a plodů moře.



AMORES PERROS

Kubelíkova 33, P-3, tel. 222 733 980, www.amoresperros.cz

Žižkovská lokalita se vždy vyznačovala nepřeberným množstvím rozmanitých hospůdek a restaurací. Nyní to již není doména pouze těch českých, ale dají se zde najít pohostinství vzdálených zemí. Jedním z takových příkladů je stylový mexický restaurant a cocktail bar. I přes to, že se jídla podávají pouze do tříadvacáté hodiny, není žádný důvod v tuto večerní dobu odcházet. Trochu Mexika si lze vychutnat i jinak.



HLOUPÝ HONZA

Školská 12, P-1, tel. 222 230 036, www.hloupyhonza.cz

Víte, jak vypadá taková pravá česká hospoda 21. století? Pokud ne, určitě se zajděte podívat k Hloupému Honzovi. Tam totiž vsadili do domácí klientelu, zvyklou na staročeskou tradici. Hospoda nese přívlastek „1. Original hostinec Rudolfa Jelínka v Praze“. Asi tušíte, odkud bude pocházet bohatá nabídka lihovin. Kromě toho tam točí šest druhů premiových pív. O kuchyni se není třeba dlouze zmiňovat. Podává se vše, co vařili naše babičky.



CHAPADLO

Nuselská 44, P-4, tel. 241 404 337, www.chapadlo.com

Nuselská restaurace Chapadlo se vyznačuje komplexně moderním pojetím. Zdařile pracovanému interiéru s čistými liniemi a přírodními prvky sekunduje moderní gastronomie. Každý měsíc jsou připravovány speciální nabídky pokrmů. Ve specialitách podniku pak najdete i čtyřsetgramové steaky. Využit můžete také nabídky poledního menu. Nápojový arzenál naplňuje rozsáhlá nabídka pív od Staropramenu a vín z celého světa.



IRISH PUB O'BRIEN

Janovského 36, P-7, tel. 283 923 195,
www.pubobrien.cz

Dvoupatrová irská restaurace O'Brien v Holešovicích nabízí originální prostředí. Můžete si vybrat návštěvu klasického irského pubu v příměstí, nebo sestoupit do podpalubí pirátské lodi kapitána Hooka. V O'Brien se točí tmavý irský Guinness, kvasnicový Hoogarden, klasický Pilsner Urquell, tradiční Staropramen, keltský Velvet či lahodný Cider. K jídlu se podává česká kuchyně, steaky, pečená kolena, žebra nebo křídla.



KOLIBA U PASTÝŘKY

Bělehradská 15, P-4, tel. 222 564 335,
www.pastyrka.cz

Tento podnik vznikl velmi zajímavým způsobem. Koliba byla postavena v Montrealu roku 1967 na EXPO – Světové výstavě, kde sloužila jako česká restaurace. Poté byla demontována a znovu postavena v Nuslích. Prostory koncipované ve dřevě společně s drobnými maličkostmi, například židličky potažené ovčí kůží a vůně pečeného masa z grilu rozprostírající se místnostmi vytvářejí stylovou atmosféru.

JANOVSKÉHO 36,
170 00 PRAHA 7,
TEL.: 283 923 195
WWW.PUBOBRIEN.CZ
PO - ČT 11.00-24.00
PÁ - 11.00-02.00
SO - 17.00-02.00
NE - 17.00-24.00



17. BŘEZNA - OSLAVTE S NÁMI DEN SV. PATRIKA S ŽIVOU IRSKOU HUDBOU!

Stylová restaurace, kde se ocitnete v klasickém irském pubu nebo sestoupíte do podpalubí a přenesete se do prostředí pirátské lodi kapitána Hooka.

Další směr neurčuje lodní kompas, ale klasické pивní pípy, ze kterých teče tmavý irský Guinness, kvasnicový Hoogarden, klasický Pilsner Urquell, tradiční Staropramen, keltský Velvet či lahodný Cider doplněný o další pivní speciály v lahvích. Pro ostřílené mořské vlky jsou připraveny lihoviny ze všech koutů světa.

Pokud Vám vyhládne, nabídneme klasickou českou kuchyni ale i hojně množství steaků, pečená kolena, žebra, křídla doplněná čerstvou zeleninou a saláty.





LOKÁL

**Dlouhá 33, P-1, tel. 222 316 265,
www.ambien.cz**

Nejnovější přírůstek restaurační sítě Ambien. Tentokrát ale v úplně jiném kabátě. Klasická a ryze česká hospoda. Svým rázem jednoduchý interiér a ve stejném duchu se prezentuje také kuchyně. Jídelní lístek není zbytečně rozvláklý, pokrmy nejsou přepřelávané všemi možnými i nemožnými přílohami. Zato je kladen obzvláště velký důraz na kvalitu. Hotovky jsou rozdělovány několikrát denně a menu se stále obměňuje.



MIYABI

**Navrátilova 10, P-1, tel. 296 233 102,
www.miyabi.cz**

Japonská restaurace přesně jak má být, ano to je Miyaby. Projdete-li první částí, která je sice designově zdejšího ražení, „ale prostupuje ji nádechem japonského prostředí“, do další, rázem se ocitnete ve světě daleké Asie. Poněvadž je obsáhlé menu tvořeno originálními názvy, je k dispozici průvodce s podrobnými komentáři a fotografiemi. Pořádají se zde také různé akce spojené s japonskou kulturou.



MAGICKÁ ZAHRADA

Nuselská 114/159, P-4, tel. 261 214 252, www.magickazahrada.cz

Na rozhraní Nuslí a Michle čeká na vaši návštěvu restaurant s neopakovatelnou atmosférou. Vytríbené designové prvky, které plynule přecházejí z interiéru do kouzelné venkovní zahrady umocní vaše pocity z návštěvy této vyhlášené restaurace. Nejenom výborná kuchyně a jedinečné steak (v létě doplněné o maso z venkovního grilu), ale i krásný pohled na přírodní scenérii z prosklené zimní zahrady jsou hlavní devizou této oázy klidu nedaleko centra Prahy.



NA BLBYM MÍSTĚ

**Štěpánská 49, P-1, tel. 224 247 299,
www.restauracenablbymmiste.chytrý.cz**

Stylová plzeňská pivnice, restaurace a hudební bar Na Blbym místě se pyšní svou širokou nabídkou služeb. Výborně se tam najíste místních specialit, pochutnáte si na dobře ošetřeném tankovém plzeňském pivě, podíváte se prostřednictvím devíti plazmových televizorů na atraktivní sportovní přenosy, nebo si skvěle zatrsáte v tamním klubu až do pěti do rána. Pozoruhodný je členitý interiér s dostatkem soukromí.

A. D.



1430

CHÂTEAU VALTICE

Vinné sklepy Valtice, a.s.



NAŠE ZLATÍČKA, VÁŠ JEDINEČNÝ DÁREK

Vinné sklepy Valtice
dosáhly největší úspěch v San Francisku a získaly
Velkou zlatou medaili na víno

Veltínské zelené pozdní sběr 2009
z řady CHÂTEAU VALTICE.

Doporučená cena 260Kč

GRANDIOSO GOLD

Sekt nad zlato

Vinné sklepy Valtice připravily pro vás naprosto
jedinečný sekt s 24 karátovým zlatem
CHÂTEAU VALTICE - GRANDIOSO GOLD

Doporučená cena 550Kč

Zdravotní přínos

Nejen víno, ale i sekty byly a jsou považovány za lék. A i léčba zlatem byla považována za součást staré Čínské a Indické medicíny (Ájurvéda - „věda života“) již před více než 5 tis. lety. Bylo prokázáno, že zlato má mimořádně pozitivní vliv na psychiku a intelekt. Zmírňuje napětí, uklidňuje a pomáhá při ovládání emocí. Zlato má také příznivý účinek na fyzické zdraví: harmonizuje a regeneruje vitální síly v těle, usměrňuje krevní tlak, pomáhá udržovat pevnou stavbu těla i mladistvou elastickou pokožku. Od roku 1935 se používá zlato i u léčby rakoviny. Dodnes je zlato součástí některých léků, ale protože jsou léky se zlatem drahé, příliš se o nich nehovoří.

**Tradiční spojení přírodní medicíny s ušlechtilým nápojem nejvyšší kvality nabízí jedinečný sekt
CHÂTEAU VALTICE GRANDIOSO GOLD.**



NA PALOUČKU

**Žateckých 16, P-4, tel. 241 401 426,
www.restauracepaloucek.cz**

Restaurace si svým pojetím zvolila cestu odkazující na klasické hospody v podobě jednoduchosti rozložení stolů a nevtrlivých, jednoduchých doplňků. Příjemně působí i dřevěné obložení stěn v kombinaci s použitými svěžími barvami. Celému prostoru vévodí plzeňský výčep těšící se mnoha certifikáty. Tomu je přizpůsobena i nabídka jídel klasické české kuchyně. Trošičku na škodu je fakt, že jídlo o něco lépe vypadá než chutná.



PĚT PENĚZ

**Dělnická 30, P-7, tel. 220 808 376,
www.restauracepetpenez.cz**

Restaurace nabízí mix české, italské a mexické kuchyně. První, menší, spíše barová část je v přízemní části domu. Hlavní část je situována do sklepních prostor, díky nimž je velice členitá. Stylizace do podoby školních let je opravdu originální. Samotné menu je děláno v podobě zákovské knížky, ale je možná až trochu příliš obsáhlé. Chutnost pokrmů jistě neurazí, ale na druhou stranu nečekejte žádné skvosty. Za to si můžete být jisti slušnou porcí specialit.



PUCCELINI

**Tusarova 52, P-7, tel. 283 871 134,
www.puccellini.eu**

Italská restaurace, která klade důraz především na příjemnou atmosféru podniku, domácí kuchyni a příznivé ceny. Interiér je tvořen stylově kombinací odkrytých cihel a dřeva. Lehce osobitá a ne zcela všední je výzdoba, která spočívá v nejrůznějších druzích oděvů. Nabídka jídel je přiměřeně objemná, chutnost pokrmů je na lehce nadstandardní úrovni. Disponují tam také oddělenou částí pro nekuřáky.



SVATÁ KLÁRA

U trojského zámku 35, P-7, tel. 233 540 173, www.svataklara.cz

Opravdový domov gurmánů. Tak by se dal krátce, ale výstižně popsat unikátní restaurant. Nachází se ve sklepech, který kdysi sloužil jako vinný sklep, a vznikl z původní jeskynní štolý nalézající se šestnáct metrů pod zemí. Vybavení, kterým je zařízen, tvoří starožitný nábytek, barokní sochy, dobové obrazy a perské koberce. Společně s dominantním krbem a příjemnou hudbou dotvářejí vskutku úžasný dojem.



TAKAHASHI SUSHI

Archeologická 2636/3, P-5, tel. 602 430 044, www.takahashi.cz

Stále málo početnou rodinu pražských sushi barů rozšiřujeme o další přírůstek. Najdete jej hned u stanice metra Lužiny. V tamním zdařile koncipovaném prostoru se snoubí moderní design s japonskou tradicí. Upozornit musíme především na sympatickou obsluhu, výborně připravené japonské delikatesy a zajímavé dekorace na stěnách. Oproti jiným sushi barům Takahashi disponuje letní zahrádkou s čerstvým vzduchem.



TAVERNA OLYMPOS

Kubelíkova 9, P-3, tel. 222 722 239, www.taverna-olympus.eu

Rodinná řecká restaurace, která vám bude evokovat pocit, že jste opravdu v Řecku, a to zcela oprávněně. Atmosféra i design, jehož předností jsou velká okna pro dobré prosvětlení místnosti, neztrácejí vůbec nic ve srovnání s těmi klasickými v Řecku. Prostory podniku jsou rozlehlé a navíc je zde možnost využití letní nebo zimní zahrady. Samozřejmostí je nabídka bohaté a zde také chutné řecké kuchyně.



U BÍLÉHO LVA

Bělohorská 241/79, P-6, tel. 233 355 909, www.u-bileholva.cz

Vyhlášená břevnovská restaurace, kterou najdete v památkově chráněném objektu. V tamní velice zdařilé sestavené nabídce se mísí česká, italská, francouzská a mexická kuchyně. Přesto je hlavním atributem česká a staročeská. Bez povšimnutí nemůže být dokonale přizpůsobený interiér, v něm si host připadá jako v nějaké starodávné, případně pohádkové hospodě. Nutno říci, že obsluha je velmi přátelská.



U JAROLÍMKŮ

Primátorská 40, P-8, tel. 283 841 447, www.ujarolimku.com

Klasická česká hospoda, ale nebojte se, není to jen nějaká obyčejná putyka. I když stav fasády zvenčí by tomu napovídal. Pokud tam zajdete v letních měsících, nejspíš narazíte na zavřený vchod, protože bývá v provozu pouze zahrádka s vchodem z druhé strany. Tam nechybí gril a v některé dny se navíc podává speciální grilovací menu. Příjemné prostředí a dobrou kuchyni s pivem skvěle doplňuje schopná obsluha.



U KAŠPÁRKA

**Dubečská 4, P-10, tel. 274 784 127,
www.ukasparka.cz**

Pohodová hospůdka umístěná do klidného prostředí Prahy 10, ale přesto dobře dostupná. Což je neocenitelné především pro ty, kteří se zdrží až do pozdní zavírací doby. Celý prostor je velmi členitý. Ať se rozhodnete posedět kdekoli, na verandě, sklepních místnostech nebo v salonku, budete vždy obklopeni vkusným designem a domácí atmosférou. Na zahrádce máte zase možnost výhledu do parku.



U KORMIDLA

Starostraňická 52, P-10, tel. 274 821 921, www.ukormidla.com

Starostraňická restaurace U kormidla je tak trochu pohádková hospůdka. Perfektně střížené dekorace vás dostanou do věrohodného podpalubí, kde se podává poctivá česká a mezinárodní kuchyně. Tamní kuchař není žádný amatér, ale zkušený mořský vlk. U kormidla je výborná restaurace, kde se dobře najíte. Tamní kvalitu doplňuje točená Plzeň. Co víc si přát? Na své si přijdou ti, kteří přišli na romantickou večeři, i ti, jenž mají obrovský hlad!



U SLEPÉ KOČIČKY

Milady Horákové 38/600, P-7, tel. 233 371 855, www.slepakocicka.cz

Letenská creperie U Slepé Kočičky si zakládá především na vynikajících slaných a sladkých palačinkách připravovaných z pohanky. Na jídelním lístku ale najdete také bohatý průřez mezinárodní kuchyní. Interiéru dominuje perfektně sladěný inventář, který si pohrává především se starým dřevem a kovářskými prvky. Patrně tam nenajdete žádný tuctový prvek, což vytváří skutečně jedinečnou domácí atmosféru.



V LOCHU

Veletržní 73, P-7, tel. 233 359 171, www.vlochu.cz

Restaurace V Lochu se nachází na Veletržní ulici v Praze a své zákazníky zaujme nejen svým osobitým stylem. Jak už název napovídá, část restaurace je uzpůsobená do stylu věznice. Ať už jdete pozdě večer z noční šichty, či flámu s kamarády, V Lochu je po celý večer k dispozici teplá kuchyně s originálními domácími i světovými recepty. Nač si kazit žaludek fast foody, když tam si i ve tři ráno můžete dát třeba telecí bifeček na šalvěji...

Dobrá čajovna, Václavské nám. 14, Praha 1, denně 10 - 21,30, tel: 224 231 480



Dobrá čajovna, Ostrovní 26, Praha 1, denně 12 - 23,00, tel: 773 476 007



Restaurace a Vinný Bar
U Básníka pánve
Mánesova 62
(vchod z ulice Třebízského)
Praha 2 Královské Vinohrady
tel.: 222 250 072
www.ubasnikapanve.cz

U Básníka



pánve

Básník v novém!

Přichystali jsme si pro Vás:

Domácí husí paštika s hruškovou omáčkou
a škvarkovou placičkou.

Francouzská krémová česnečka s krutony.

Bítek pro Rudolfa II.

Kančí řízeky s domácím bramborovým salátem.

Nové menu, nové ceny, polední menu za lidovky!

Nová vína od Krista!



PRAGMOON

TO SE MI LÍBÍ

Staňte se členem naší skupiny
na síti **Facebook** a získejte tak aktuální
přehled **toho nejzajímavějšího,**
co **metropole** nabízí.

S námi už máte o program předem postaráno!

dejavu club & lounge

Naproti kostelu sv. Jakuba na Praze 1 vyrostl před několika měsíci na první pohled nenápadný, ve skutečnosti prostorem i službami bohatý klub, hodný zájmu.

DEJAVU si získá vaši pozornost již po vstupu. Ze stěn se na příchodí dívají Jim Morrison a Depeche Mode, sekci s koženými křesli „střeží“ dvě impozantní lvi sochy. Stylový podnik ve stylu pop-artu nabízí dvě patra stoprocentní atmosféry. Horní patro u vstupu slouží spíše ke klidnějšímu posezení, dolní patro s obrovským parketem je určeno dětem noci.

Hned zkraje je člověku patrné, že je v DEJAVU cosi jinak. Aby také ne, když v jeho vedení stojí dvojice barmanů, kteří mají letité zkušenosti s podniky tohoto typu z „barové“ strany barikády. Nabyté zkušenosti se pozitivně projeví na pečlivě sestaveném interiéru i přístupu personálu, který pracuje s maximálním nasazením. A ani šéfové se nezlákají. Přestože povýšili vlastním klubem na pozici vedoucích, stále ochotně v DEJAVU pracují za barem. Tomu se říká správné nadšení pro svou práci!

Horní i dolní místnost disponují každá vlastním barem, samozřejmostí jsou i oddělené boxy u tanečního parketu, kam se můžete se svými přáteli takzvaně zašít. Přestože se DEJAVU nachází v památkové oblasti, o hlasitost hudby se bát nemusíte. Dolní část s parketem byla speciálně „vyhloubena“ pro potřeby podniku, aby nerušila nikoho v okolí. Pokud jde o hudební styl, přijdou si na své milovníci originální taneční muziky, která nikoho nenechá v klidu. Hraje se od středy do pátku, přestože jde o taneční klub, neplatí se žádné vstupné a prostory lze přirozeně využít i pro firemní večírky či soukromé akce.



Ještě jednu nespornou výhodu má „bar řízený barmany“ a to odpovídající kvalitu drinků. V DEJAVU si vždy budete jistí tím, co objednáváte. Míchané nápoje jsou takové, jaké být mají a to ostatně platí pro celou nabídku. Jako bonus se pak jeví příznivé ceny, které se i přes lokalitu místa drží sympaticky nízkou.

Nemusí se to na první pohled jevit, ale najít opravdu kvalitní bar v pražských uličkách není nic jednoduchého. V DEJAVU je atmosféra a bezprostřednost na prvním místě a je to cítit z každého koutu podniku. Je to zkrátka bar, který se vyplatí „zažít“ na vlastní kůži!



ALOHA

**Duší 11, P-1, tel. 602 251 392,
www.alohapraha.cz**

Originální a multifunkční bar, který vás dostane ve všech směrech. Nádech havajského stylu Tiki mezi třicátými a šedesátými lety, pacifická kuchyně, k ochutnání spousty exotických koktejlů, dřevěný interiér a hudba vybraných DJs nebo vystoupení živých kapel. To vše dělá z Aloha Wawe Lounge jedinečné místo, kde zažijete atmosféru kouzelného místa zvaného Havaj.



BACK DOORS

**Na bělidle 30, P-5, tel. 257 315 824,
www.backdoors.cz**

Tento smíchovský hudební koktejl bar se sice nachází ve sklepních prostorách, nicméně jeho interiér je pěkný a vzdušný. Přes den funguje jako restaurant, ale ve večerních hodinách se promění v taneční klub. Pravidelně se tam pořádají party, na kterých znějí především houseové rytmy. Ovšem můžou být podpořeny živými vystoupeními. Ideální místo ke strávení příjemného večera s dobrým pokrmem na úvod.



BEERFACTORY

Václavské nám. 58, P-1, tel. 234 101 117, www.beerfactory.cz

Novodobé pojetí, které je v dnešní době velkým fenoménem a které je v podobě samoobslužných stolů, najdete v hospodě nacházející se v suterénu Domu módy. Sami si tedy načepujete tankovou Plzeň dle libosti nebo vám barmani namíchají zajímavé drinky. Pravidelně se pořádají koktejlové party a u našich nejoblíbenějších míchaných nápojů, mezi které patří například Mojito, mají za bezkonkurenční ceny.



BUČIBAR

**Lublaňská 4, P-2, tel. 222 515 585,
www.bucibar.cz**

Budete se tam cítit skoro jako doma. Moderní, přírodní styl, ve kterém je bar koncipován, k tomu přímo vybízí. Velmi lehce se tedy může stát, že při popíjení oblíbených drinků nebo správně oroseného Budvaru se zavírací doba přiblíží takovým tempem, až se to bude zdát neuvěřitelné. Pro zpestření zábavy se nabízí stolní fotbal a díky rozmanitosti desk v jukeboxu můžete sami ovlivňovat atmosféru dle libosti.



CLUB CLUB

**Ovenecká 6, P-7, tel. 776 653 646,
www.clubclub.cz**

Club Club najdete v krásné letenské lokalitě kousek od parku Letná, hned za technickým muzeem. Club Club má dvě patra s úctyhodnou kapacitou sto míst. V chilloutové zóně najdete i tolik oblíbený flipper a fotbálek. Horní část s barem je vybavena také projekcí a na příjemném vyvýšeném posezení si můžete vychutnat širokou nabídku nápojů za velice příznivé ceny.



DEJAVU

**Jakubská 6, P-1, tel. 774 199 284,
www.dejavuclub.cz**

DEJAVU Club & Lounge patří mezi nováčky na poli pražské barové a klubové scény. Interiér ve stylu pop-artu nabízí dvě patra stoprocentní atmosféry. Horní patro u vstupu slouží spíše ke klidnějšímu posezení, dolní patro s obrovským parketem je určeno dětem noci. Horní i dolní místnost disponují každá vlastním barem, samozřejmě jsou i oddělené boxy u tanečního parketu, kam se můžete se svými přáteli takzvaně zašít.



DOG'S BOLLOCKS

**Nádražní 82, P-5, tel. 775 736 030,
www.dogsbollocks.cz**

Tento podnik bychom mohli definovat jako restauraci s diskotékou. Součástí celého prostanství je taneční parket, na kterém si můžete zatancovat při pravidelných tanečních dýcháncích. Ve středu jsou na programu československé hity, čtvrtěk se nese v duchu osmdesátých a devadesátých let. V pátek a sobotu vás roztančí hity od osmdesátek po současnost. K tomu všemu výběr z více než sto dvaceti jídel.



LA CASA BLŮ

**Kozí 15, P-1, tel. 723 446 002,
www.lacasablů.cz**

V této útulné a stoprocentně nekuřácké hospodě zdařile ožívá atmosféra Jižní Ameriky. Brzy tam poznáte, že je to nenucený, ale živý podnik. La Casa Blů má happy hour do 18 hodin, takže Starouš jen za 24 korun, k medovíčku dostanete espresso nebo čaj zdarma, atd. Casa je zdobená dřevěným nábytkem, ke kterému pasuje stará původní dřevěná podlaha a memorabilia jako plakáty historických postav a spisovatelů, ponča, atd. Na jídelním lístku jsou čerstvé jihoamerické dobroty.



K.U.BAR LOUNGE

Rytířská 13, P-1, tel. 221 181 081,
www.kubar.cz

Nachází se v centru Starého Města a není zcela vyloučené, že zrovna při vaší návštěvě se tam bude vyskytovat nějaká celebrita. Mají totiž tento bar v oblíbě. Po celou noc se můžete občerstvovat chutnými koktejly a správnou cool atmosféru zajišťují lokální DJs, kteří roztáčí desky v rytmu house music až do brzkých ranních hodin. Prožitek z tance navíc umocňuje velmi zajímavě řešené osvětlení.



M1

Masná 1, P-1, tel. 227 195 235,
www.m1lounge.com

Díky lokalitě, ve které se nachází, patří mezi kosmopolitní kluby. Je vyhledáván turisty i celebritami. Prostředí, ve kterém se ocitnete, pokud jej navštívíte, je velice luxusně zařízeno. Možná i díky tomu je zaveden takzvaný „dress code“. Není povoleno sportovní oblečení. O hudební kulisu se každý večer starají DJ's. Své desky roztáčí ve stylu R&B, hip-hop, indie rock nebo house.

BACK DOORS

MUSIC BAR RESTAURANT



Original Cocktail & Music bar
International Cuisine
Live bands & DJs



Address: Na Bělidle 30/310, 110 00 Praha 5 - Smíchov, **web:** www.backdoors.cz
Reservation: +420 257 315 824, **e-mail:** rezervace@backdoors.cz



MAD BAR

**Plaská 5, P-5, tel. 775 122 256,
www.madbar.cz**

Skloubit gastronomické zařízení s galerií je rozhodně originální nápad. Mad Bar má vskutku zajímavý koncept. Nabízí svěží prostředí, ve kterém se dobře tráví čas, schopnou obsluhu a slušnou nabídku stálého lístku – vše za velmi rozumné ceny. Koncept Mad Baru je navržen tak, aby skvěle splňoval podmínky pro pořádání různých společenských setkání. Firemních, narozeninových, svatebních apod.



MADONA MUSIC BAR

**Na Lysině 12, P-4, tel. 777 877 776,
www.madona.cz**

Moderní a oblíbený hudební klub, který se může pyšnit barem dlouhým dvanáct metrů, na kterém vám namíchají přes šedesát druhů koktejlů. Zatrásit si můžete na muziku mapující období od osmdesátých let až po současnost. Velkým lákadlem k návštěvě jsou sobotní dvacetiprocentní slevy na všechno. Pro jejich využití je vyhrazen čas mezi jednadvacátou hodinou a půlnocí. Taktéž zajímavé jsou pravidelné programové party měsíce.



U BULDOKA

**Preslova 1, P-5, tel. 257 329 154,
www.ubuldoka.cz**

Zvolit si můžete posezení v příjemné hospůdce, nebo to rozjet na parketu music clubu v podzemní části. V hospodě zažijete výtečnou atmosféru především při různých sportovních kláních s kvasnicovým speciálem ze Zvíkovského pivovaru. Club zase překvapí svým interiérem navrženým od předního výtvarníka Tomáše Vavříka. Jednou měsíčně se konají narozeninové oslavy pro aktuální znamení zvěrokruhu.



ZANZIBAR

**Lázeňská 6, P-1, tel. 257 530 762,
www.zanzi.cz**

Zanzibar je jeden z nejstarších koktejlových barů, které vznikly v naší metropoli. Nachází se kousek od Karlova mostu. Místní barmani umějí perfektně namíchat i takové drinky, které téměř nikdo jiný nezná. A co víc, rádi se často nechají inspirovat znalostí zákazníků. Příjemnou zprávou pro dámy je pravidelná středěční „ladies night“, na které mají od sedmnácti hodin až do zavírací doby všechny míchané drinky za poloviční cenu.

PRAG MOON

ZAOSTŘENO NA ŽIVOT V METROPOLI



**NYNÍ V PRAKTIČTĚJŠÍM
KAPESNÍM FORMÁTU,
V PADESÁTI TISÍCOVÉM
NÁKLADU**

www.pragmoon.cz

PRAG MOON

Bedekr **PRAGUE**





ALCHYMISTA

**Jana Zajíce 7, P-7, tel. 233 383 746,
www.alchymista.cz**

Nekuřácká cukrárna, kavárna a čajovna s jednáctiletou tradicí. Vytvořena je v retro stylu evokujícího období kaváren první republiky. Dominantou příjemného, dřevem obloženého interiéru je stropní malba znázorňující relikvie alchymie. Atmosféru starých dob dokresluje tématická hudba, nabídka denního tisku a čerstvé květiny. Propojením se sousední galerií Scarabeus si můžete prohlédnout exponáty galerie.



CAFÉ CAFÉ

**Rytířská 10, P-1, tel. 224 210 597,
www.cafe-cafe.cz**

Módní kavárna, do které si můžete zaskočit nejen na dortíček a kávu. Po ránu jsou tam totiž nachystány výtečné snídaně, v odpoledních hodinách si lze pochutnat třeba na kuřecích specialitách a kdo chceokusit něco nevšedního, jistě zvolí některou z ovocných polévek. Při návštěvě kavárny nezapomeňte mít připravený fotoaparát k zvěčnění některé z vašich oblíbených celebrit, jež sem velmi často zavítají.



CAFÉ FAUX PAS

**Vinohradská 31, P-2, tel. 605 374 611,
www.cafe-fauxpas.cz**

Pohodová kavárnička, která je za dobu svého působení všem stejně známá jako význam jejího názvu. Dobré jméno si získala především výbornými francouzskými palačinkami na slaná nebo sladký způsob. Zpestřením posezení u šálku kávy nebo sladkého dezertu je výhled na rušný život vinohradské třídy skrz velká okna do ulice. Přijďte se sami přesvědčit o nabízených kvalitách a nemusíte se bát žádného faux pas.



CAFÉ LOUVRE

**Národní 22, P-1, tel. 224 930 949,
www.cafelouvre.cz**

Legendární kavárna Louvre vždy byla a stále patří mezi špičku pražského kavárenství. Její vznik se datuje již od roku 1902 a i v dnešní době pokračuje v zaběhlé tradici podniku. Mezi slavné klienty patří takoví velcí, kterými byli Franz Kafka, Karel Čapek nebo Albert Einstein. Do správné kavárny od pradávna patří „sport“. Proto je zde možnost posedět při partičce šachu, nebo si dát kulečnick. Skvělý tip na ranní snídani!



CELEBRITY CAFE

**Vinohradská 40, P-2, tel. 222 511 343,
www.celebritycafe.cz**

Komplex rozprostírající se ve dvou podlažích nabízí útulné prostředí kavárny, restaurace a baru. Výborná mezinárodní kuchyně, v jejímž sortimentu se nachází také pestrý výběr snídaní – anglická, francouzská, italská nebo tuzemská. Společně s množstvím koktejlů za přátelské ceny se řadí tento podnik mezi kavářenské skvosty. Při návštěvě se sami přesvědčíte o správně zvoleném názvu.



FUEL CAFE

**Vinohradská 167, P-10, tel. 774 128
492, www.fuelcafe.cz**

Téměř každé pražské obchodní centrum má dnes svou kavárnu. A ne jinak je tomu v Atriu Vodafone ve Vinohradské ulici. Najdete tam moderní designovou kavárnu Fuel Café s vyříbenou nabídkou delikates. A to myslíme zcela vážně, protože provozovatelem je vyhlášená cateringová společnost Stones Catering. Ve Fuel Café tak máte jistotu originálních domácích produktů místo častých prefabrikátů.



KAVÁRNA LUCERNA

**Vodičkova 36, P-1, tel: 224 215 495,
www.lucerna.cz**

Tuto pohodlnou a stylovou kavárnu najdete v pasáži Lucerna. Díky svému umístění patří, stejně jako celá pasáž, mezi architektonické skvosty. Ve svých útrobách nabízí jedinečnou možnost pro klidné strávení volného času před filmem nebo naopak pro živé diskuze týkající se právě skončeného filmového zážitku. Kavárna nabízí také vysokorychlostní bezdrátové připojení na internet zdarma.



MILKY CAFE & CO

**Královská 11, P-1, tel. 606 79 40 30,
www.milkycafe.cz**

Najít v centru klidné místočko, kde si dopřejete snídani, lehký oběd či pozdní svačinu může být problém. Ale ne, pokud víte nekuřácké kavárně Milky Café. Jde o povedený podnik, který klade důraz na tradiční hodnoty a zdravý životní styl. Podávají se tam dorty vlastní výroby, domácí palačinky, čerstvé saláty, toasty či sandwiche. Jedinečná jsou snídaňová menu, dočkáte se tam vždy čerstvých ovocných a zelinových šťáv a výborné italské kávy.

dovolená pro naši pleť

S blížícím jarem se naše zimou vysušená a promrzlá pleť těší na první paprsky jarního sluníčka. Abychom jí čekání co nejvíce zpříjemnili, můžeme se věnovat metodám správného odličování a každodenního čištění.

odličovací tampóny



Vedle nejrůznějších odličovacích vod a emulzí si dnes vybíráme také z několika typů odličovacích tampónů; od vlhčených, jemných bio tampónů až po ty peelingové. Každá žena si tak může zvolit, jaké tampóny její pleti nejvíce vyhovují. Pro ženy s velmi citlivou pleťí jsou pak vhodné bio odličovací tampóny. Ty jsou vyrobeny ze 100% bio bavlny, která není při výrobě zatěžována žádnými chemikáliemi. Při výběru odličovacích tampónů zkuste vsadit na přípravky, které obsahují účinné látky dužnatých a ostrých listů rostliny aloe vera s gelovou tekutinou. Ta obsahuje více než 200 prospěšných látek, jako jsou vitamíny, minerály, enzymy a aminokyseliny, které mají pozitivní vliv na pleť i na celkovou imunitu. Tato tekutina má přirozené protizánětlivé a antimikrobiální účinky, které podporují zdraví pokožky. Šťáva z Aloe vera má i hojivý efekt.



čištění pleti v každém věku

Zvýšená pozornost vůči čištění pleti pak nezávisí příliš na ročním období, ale na životní etapě, ve které se zrovna nacházíte. Důležitá je především v pubertě, kdy pleť produkuje více mazu. Na správné čištění se nesmí zapomínat ani v dospělosti nebo v případě, že se žena nelíčí vůbec. Velkou roli zde hraje i prostředí, ve kterém žijeme. Prach, smog a špatné ovzduší se na znečištění naší pleti podepisují, a to velmi výrazně. V horkých letních dnech se pak pleť potí mnohem víc než v jiných ročních obdobích. Ke snadnému a rychlému odstranění poničeného nalíčení,



_PÉČE O PLEŤ

vyčištění nebo jen osvěžení pleti můžeme použít například vlhčené odličovací tampóny Bel Lotion Pads. Jemná odličovací emulze, kterou obsahují, účinně odličí a odstraní veškeré nečistoty. Vlhčené odličovací tampóny a čisticí utěrky z pevného materiálu, které kombinují kvalitní bavlnu a mikrovláko, poslouží i v případě, kdy se dostanete do situace, ve které se před spaním nemůžete odličít tak, jak jste doma zvyklí, popřípadě usínáte v přírodě, daleko od čisté vody.

regenerace během noci

Tyto utěrky jsou vhodné nejen na pravidelné čištění obličeje, ale i krku a dekoltu, na který se často zapomíná. Největší chybou, které se můžete dopustit, je nechat odličování až na ráno. Pleti tak vezmete možnost odpočinku a regenerace v průběhu noci, kdy odpočívá celý zbytek vašeho těla. Připravujete-li se navíc ráno do dalšího pracovního dne, tak se opět nalíčíte, a čas pro odpočinek pleti prakticky neexistuje. Výsledkem je viditelná

únava pleti a důsledkem pak nejen okamžité rozpoznatelné dermatologické problémy jako ucpané póry, olupující se šupinky kůže a pupínky, ale i předčasné stárnutí s brzkými příznaky vrásek a vysušenými místy. Pokud chcete mít pleť krásnou a svěží, dopřejte jí odpočinek a odličování a čištění před spaním nikdy nezanedbávejte.

jednoduchý test

Činnost mazových žláz a velikost pórů určují typ pleti. Ten se dá snadno zjistit na základě jednoduchého testu, který je nejvhodnější provádět ráno, zhruba 2 hodiny po důkladném vyčištění a osušení pleti. Na nos, tváře a čelo přiložíme jemný papírový ubrousek a poté na něj přitlačíme prsty. Pokud se ubrousek na několika místech silně leskne, jedná se o **mastnou pleť**. Měla by se pravidelně odličovat pleťovým mlékem, čistit pleťovou vodou nebo různými emulzemi. Důležitý je také peeling, například ve formě vlhkých peelingsových tamponů.



FACE CZECH FITNESS

Nárožní 2600/9a, P-5, tel. 251 613 088, www.faceczechfitness.cz

Impulzem k založení tohoto sportovně-zdravotního centra byla především absence podobného druhu zařízení. Vybavení fitnesscentra patří mezi to nejmodernější a nejlepší, které je doposud na trhu. Ať už se jedná o stroje v posilovně, pomůcky v sálech pro skupinové lekce či masáže, zdravotní část centra a Pilates Clinic. Můžete si být jisti, že vás tady čeká odborný přístup a profesionální služby.



SC EVROPSKÁ

José Martího 31, P-6, tel. 220 172 309-10, www.sportcentrumevropska.cz

Sport centrum nabízející nejen klasické a hojně vyskytované druhy aktivního odpočinku - squash, stolní tenis, spinning, masáže, posilovnu, ale hlavně netradiční záležitosti. V multifunkčním zařízení najdete horolezeckou stěnu s kurzy lezení pro děti i dospělé, Indoor Rowing (cvičení na veslařském trenažeru) a několik druhů aerobiku (tai-chi, basic step, body building...). Za zmínku jistě stojí kurzy street dance.



BLUE ORANGE

Tupolevova 676, P-9, tel: 286 006 222, www.blueorange.cz

Sportovní centrum nacházející se v Letňanech nabízí rozmanitou škálu služeb a to nejen těch sportovních. Na jednom místě tam najdete například prostornou a klimatizovanou posilovnu s cardio fitness, pohybový sál, sál na indoor cycling nebo kurty na squash. Po pořádném protažení těla pak můžete relaxovat například v sauně, případně ve vířivce. Před odchodem lze doplnit vydanou energii v tamní restauraci.



SC NOVÉ BUTOVICE

Ovčí Hájek 2174, P-5, tel: 235 518 816, www.sport-butovice.cz

Ideální k návštěvě pro ty, kteří se chtějí naučit, případně zdokonalit ve zde provozovaných sportovních odvětvích. K nabízeným sportovním aktivitám, kterými jsou squash, badminton, stolní tenis je možnost využít trenéra. A pro ty nejmenší se dokonce konají v uvedených disciplínách školičky. Kromě dalších možností využití, kterými jsou tradičně posilovna, spinning, aerobik nebo solárium si lze zajít zaboxovat a nově také vyzkoušet Alpinning-indoorwalking.

BIOLETNÁ

JEDEN Z NEJVĚTŠÍCH BIOOBCHODŮ V PRAZE



- ♣ BIOPOTRAVINY
- ♣ MASO
- ♣ ZELENINA
- ♣ EKO DROGERIE
- ♣ ZDRAVÉ SVĚTLO
- ♣ ČAJE, LÉČIVA
A BIOBEDÝNKY

Milady Horákové 22, 170 00, Praha 7
www.bioletna.cz



Medworld s.r.o.

Říčanova 51a, 160 00 Praha 6 – Břevnov

tel: +420 233 311 200, mobil: +420 724 321 090

e-mail: info@medworldstudio.cz

www.medworldstudio.cz

**Chcete zhubnout
a udržet si
pěknou postavu?**

Odpověď najdete
v našem komplexním
centru, specializovaném
na hubnutí, formování
postavy a odstranění
celulitidy pomocí těch
nejmodernějších metod.



VacuShape

Časově nenáročný revoluční
aerobní stroj napomáhající cílenému
spalování tuků problémových partií,
odstraňování celulitidy, aktivující
krevní oběh a lymfatický systém.

Lymfodrenáž

Lymfatická masáž se užívá při
léčbě otoků jakéhokoliv původu,
stroje jsou zaměřené na nastor-
ování lymfatického systému
odvádějícího škodlivé látky z těla.

Neinvasivní liposukce

Unikátní zařízení vysílající řízené dávky
ultrazvukových vln a termální energie do tkání.
Díky kombinaci mechanických účinků vlnění
a rovnoměrné excitaci molekul dosahuje EXILIS
revolučních výsledků a právem se mu říká
bezbolestná liposukce. Exilis je revoluční
metoda redukce tukových polštářů. Formuje
problematické části těla, zlepšuje elasticitu
pokožky, zkracuje strukturu pokožky, zmírňuje
projevy celulitidy.

NOVINKA – Exilis nabízí novou metodu k omlazení
pokožky, redukci vrásek kolem očí, rtů a v oblasti krku,
a vypnutí pleti pro ženy všech věkových kategorií.



MEDworld studio

Medworld s.r.o.
Říčanova 51a, 160 00 Praha 6 – Břevnov

tel: +420 233 311 200, mobil: +420 724 321 090
e-mail: info@medworldstudio.cz
www.medworldstudio.cz

nádraží konečně (?) hotovo

Pražské hlavní nádraží prochází celkovou rekonstrukcí, během které se z něj stává moderní nákupní centrum. Kdo by ale čekal, že si dlouhou chvíli zkrátí v nějaké příjemné hospůdce, tvrdě narazí.

Když byla ohlášena rekonstrukce hlavního nádraží (v té době šlo v podstatě o ubytovnu bezdomovců), srdce každého Pražana radostí zaplesalo. Konečně se jedna z našich nejdůležitějších veřejnodopravních tepen stane reprezentativním místem, po jehož návštěvě nebude nutné očkování. A ačkoli tomu věřil málokdo, rekonstrukce se v rámci možností vydařila. Naleštěné, elegantní a čisté prostory evokují dojem „malé Ruzyně“, což je výrazný odklon od „hej, viděl jsem právě chlápka, jak krmil chlebem dvě krysy?“. Potud dobře. Pokud jde o využití prostor, dostáváme se na podstatně pochybnější půdu.

Ano, kdo chce pralinky, parfémy, léky, biopotraviny či oblečení, ten si na své přijde. Ale příjemně si sednout? To už je horší. Počet laviček je v otevřeném prostoru minimální. Počet míst v nepřilíši rozvinuté gastronomické části je obdobně žalostný. Nechci dráždit logikou, ale na nádraží člověk většinou čeká a když čeká, rád si sedne. Že si k čekání mimo jiné může koupit novou pleťovou maskou je bez debat prima. Ještě víc prima by ale bylo ušetřit nohám.



Je mi jasné, že je jistá „nepohodlnost“ prevencí, jak předejít opětovnému přílivu pouličních živlů. Ale k tomu by měla sloužit ochranka, případně policie, ne všeobecná buzerace.

Takže ano, za novou visáž „hlaváku“ palec nahoru. Konečně se tam člověk nemusí bát vejít po osmé večer. Za využití prostor ovšem palec dolů. Hlavní nádraží je v rámci moderních rekonstrukcí takové druhé Palladium. Sice hezčí, ale úplně stejně pitomě zužtkované.

soutězte

s magazínem **pragmoon**
tento měsíc
můžete vyhrát:

3X PC HRU TWO WORLDS II
OD SPOLEČNOSTI
HYPERMAX.CZ

HYPERMAX



10X VÍNO - ROK 2009
Z VINICE
SV. KLÁRY
WWW.BOTANICKA.CZ



3X VOLNÝ VSTUP NA
GUESTLIST NA AKCI DARK
CAPTAIN LIGHT CAPTAIN +
LAETITIA SADIÉR

PALÁC AKROPOLIS



4X POUKAZ DO RESTAURACE
LIBOCKÝ DVŮR, KAŽDÝ
V HODNOTĚ 500 Kč
WWW.LIBOCKYDVUR.CZ



PRAGMOON 

Více informací o soutěžích
najdete na webu
www.pragmoon.cz.



SPEED8

absolute stimulant

ODSTRANĚNÍ UNAVY.cz

ANTA; EKLOGA; KOMA; SOHO	Pivovarní- ká plodina	Muži a ženy	Domácky Allons	Zařízení na opravu lodí	Mužské jméno (25. 6.)	Autor románu Krakatt	Základní vzorek měřidla		Doba bez aktivity	Opak noci	Ozvěny
Výměníky tepla								Na jakém místě			
1. část TAJENKY								Bratr pra- tce Cecha Vězení (slangově)			
Jméno spisovatele McBaina			Tekutina Biografie								
Medikament				Nepořádek Bývalý hokejista						3. část TAJENKY	Malá Blažena
	Podnácovat někoho	MPZ Izraele 2. část TAJENKY			Výkon fotbalisty Německý přístav				Ch.zn.niobu Zhrubná epidemická nemoc		
Figurína						Paličkovice nachová Vzdor					
Opatřit obalem							Vada očček Protiklad				
Písmeno řecké abecedy			Letadlo (zastarale) Prodlouž. boční zeď					Rtlénka Roubené stavení			
Jméno spisovatele Pavla				Citoslavce lupnutí Jm. zpěv. Pugačevové					Spojka Obojživelník		
Popelnice					Bizetova opera Literární výbor						
Tympány						Ruský bo- hatý sedlák Ang. město (dostihy)					
Opadavý rododend- ron							Vychovatel- ka Obch. aka- demie (zkr.)				
Tady			Německy „tedy“ Naše poli- tická strana					Starší SPZ Karviné Strojní a traktor. st.			Souhlas
	Ministers- tvo obrany Římská čtyřka			Ohon Iniciály Kanta					Přítakání MPZ Rumunska		
Přírodní modré barvivo							Královský stolec				
Radostně vykřikovat							Londýnská čtvrť				

NOVÝ
DÁMSKÝ ČASOPIS
OJEDINĚLÉHO
"KABELKOVÉHO"
FORMÁTU



do-kabelky
www.do-kabelky.cz

PRŮVODCE LIFESTYLEM
PRO METROPOLITNÍ ŽENU

NOVÉ ČÍSLO
NA STÁNCÍCH JIŽ OD 21.3.2011

POBYTOVO-POZNÁVACÍ LETECKÝ ZÁJEZD

TURECKO

Antalya Pamukkale
S MOŽNOSTÍ „ALL INCLUSIVE“

6.990 Kč



Dále nabízíme prodloužené
letecké víkendy v Istanbulu
za ceny od 7.990,- Kč vč. všech
poplatků.

- TÝDEN V 5* LUXUSNÍCH HOTELECH
- STRAVOVÁNÍ FORMOU POLOPENZE (BOHATÉ ŠVÉDSKÉ STOLY)
- LETECKÝ Z PRAHY (ODLETY KAŽDOU SOBOTU)
- ČEŠTÍ DELGÁTI V MÍSTĚ POBYTU
- 2 DENNÍ VÝLET NA PAMUKKALE V CENĚ
- MOŽNOST DOKOUPENÍ ALL INCLUSIVE

S TÍMTO LETÁČKEM **SLEVA 5% NA ZÁJEZD**



CESTOVNÍ KANCELÁŘ TOPFLY.CZ

Cestovní kancelář TopFly, s. r. o.
Vodičkova 41 - Palác Ligna
110 00, Praha 1
Telefon: +420 224 152 038
Mobil: +420 724 380 280
E-mail: rezervace@topfly.cz

WWW.TOPFLY.CZ

LÉTAME KAŽDOU SOBOTU OD 5. BŘEZNA DO 7. KVĚTNA 2011!
TO VŠE JIŽ OD NEUVĚŘITELNÝCH 6.990 Kč ZA OSOBU
VE DVOULŮŽKOVÉM POKOJI (CELKOVÉ CENY VČETNĚ VŠECH PŘÍPLATKŮ A TAXI!)

